

i práci. Kontroverznost její nepřehlédnutelné skleněné fasády (kterou mám ráda) bohužel oslabuje účinek staveb, které jsou za ní. Pro ně je to škoda.

Vlastně ta cesta Prahou za stavbami Pavla Kupky jde tak trochu proti proudu času. A tak – ale nejen proto – je nutno také připomenout jeho stavbu mimopražskou, která poprvé na zajímavého tvůrce upozornila na sklonku 60. let – smuteční obřadní síň ve Svitavách. Drsnou a poetickou, lapidární a plnou významů, stavbu, která se od chvíle svého dokončení stala jedním z význačných děl, která neopominutelně vstoupila do dějin moderní české architektury.

Pavel Kupka byl ojedinělý architekt. Noblesní, jemný, citlivý, laskavý. Velmi vnímavý k prostředí, k dědictví minulosti, do nějž vstupoval s pokorou – ale stejně tak s citem moderního architekta, který se v památkovém objektu umí tvořivě pohybovat tak, aby ho doplnil a zároveň aktualizoval pro současný život.

V kráse historické Prahy zanechal svou nesmazatelnou stopu. Díky stavbám, na nichž se autorsky podepsal, je a bude i do budoucna v Praze neustále přítomen.

Radomíra SEDLÁKOVÁ

Dokončená první etapa obnovy Jubilejního parku ve Znojmě

Jubilejní park ve Znojmě je příkladem veřejného prostoru, velkoryse založeného u příležitosti desátého výročí oslav trvání Československa v roce 1928. Po 90 letech od založení parku se město rozhodlo přistoupit k jeho obnově. První etapa obnovy parku byla dokončena v říjnu 2018 a následně slavnostně otevřena v neděli 28. října u příležitosti oslav 100 let od vzniku republiky. Na místě samém byla současně odhalena busta prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka.

Jubilejní park ve Znojmě, jeden z nejlépe zachovaných a současně nejvýznamnějších objektů prvorepublikové zahradní architektury, navrhl významný zahradní architekt Josef Kumpán z Prahy.¹ Podle jeho projektu byl také následně park v plném rozsahu realizován.² Kompozice Jubilejního parku se vyznačuje převažujícím formálním členěním ploch. V rámci první etapy obnovy byla do původní podoby z 30. let 20. století uvedena některá z jeho specifických kompozičních oddělení, která jsou současně velmi typická pro tehdejší zahradní tvorbu.³ Těmito obnovenými částmi, které se liší svým pojetím i převažující funkční náplní, jsou rozárium a část parku zvaná botanická zahrada.



1

V rozáriu se zahlboueným travnatým parterem byl obnoven centrální výtvarně pojatý okrasný bazén. Z důvodu výrazné destrukce betonových konstrukcí ho ale již nebylo možné konzervovat, byla proto vytvořena jeho materiálová a tvarová replika. Výtvarné prvky bazénu – chrlíče v podobě žab v nadživotní velikosti – byly restaurovány. Obnoveny byly růžové záhony, odpočívadlo na půdorysu půlkruhu s dřevěnou lavicí obepínající kmen lípy a konstrukce pro popínavé růže. V botanické zahradě bylo obnoveno alpinum překonávající výškový rozdíl mezi kompozičními odděleními se suchými zídkami a systém bohatých květinových záhonů vymezených mlatovými cestami. Současně byla vytvořena tvarová a materiálová replika dalšího okrasného bazénu, postaveného na půlkruhovém půdorysu.

V celé části obnoveného parku byla dále rekonstruována cestní síť a vodní systém. Instalovány byly repliky zahradních lavic, nově vytvořených podle historické předlohy, dosazeny byly stromy, keře a květiny v bohatém sortimentu. Nově byly založeny všechny parterové trávníky a rozvedena závlaha.

Cílem investora obnovy, města Znojma, je dokončit také rehabilitaci zbývajících částí parku, a to již v roce 2020. Druhá etapa obnovy bude tedy postihovat další z kompozičních částí areálu parku, jimiž jsou květnice, pojatá jako formální parter s centrálně umístěnými slunečními hodinami, se suchými květinovými zídkami a záhony vytrvalých květín, a rovněž dětská zahrada s rozměrným brouzdalištěm, herními prvky, pobytoovým trávníkem a dřevěným zahradním pavilonem.

Pro úplnost je třeba zmínit, že celkový projekt obnovy parku vytvořila projekční a poradenská kancelář pro zahradní a krajinnářskou tvorbu FLORART pod vedením doc. Ing. Pavla Šimka, Ph.D., a stavební práce v Jubilejním parku prováděla firma FIRESTA – Fišer. Práce spojené s výsadbou okrasných rostlin zajišťovala firma Městská zeleň Znojmo zřízená městem Znojmem.

Při zakládání parku byl na přelomu 20. a 30. let 20. století důraz kladen na symetričnost a efektní použití sortimentu okrasných rostlin. Architektu Kumpánovi se tehdy podařilo nenásilným a inovativním způsobem uplatnit tradiční prvky formální dis-



2

Obr. 1. Znojmo, slavnostní otevření obnovené části Jubilejního parku dne 28. 10. 2018 u příležitosti oslav 100 let od vzniku ČSR. Foto: Archiv Městské zeleně Znojmo, 2018.

Obr. 2. Znojmo, busta T. G. Masaryka odhalena v Jubilejním parku u příležitosti jeho obnovy dne 28. 10. 2018. Foto: Archiv Městské zeleně Znojmo, 2018.

pozice za současného použití moderního sortimentu rostlin a aplikace moderních funkcí. Bez nadsázky můžeme konstatovat, že projekt obnovy v rámci první etapy tyto Kumpánem stanovené principy plně respektoval, a to s cílem park uchovat v maximální míře autenticity.

Roman ZÁMEČNÍK

■ Poznámky

1 Podrobně viz Stanislava Ottomanská – Šárka Steinová, *Život a dílo zahradního architekta Josefa Kumpána (1885–1961)*, Praha 2015.

2 O historii parku a současném stavu už bylo podrobně pojednáno v jiném ročníku tohoto periodika. Viz Roman Zámečník, *Jubilejní park ve Znojmě – příprava obnovy ke 100. výročí vzniku republiky, Zprávy památkové péče 77, 2017, příloha, s. 19–27.*

3 Podrobně viz Šárka Steinová – Roman Zámečník – Stanislava Ottomanská, *Zahradní umění první Československé republiky a její zahradníci*, Praha 2017.

Katedra muzeologie Filozofické fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre – reflexie a perspektivy

Vznik a současnou koncepcii Katedry muzeologie Filozofické fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, která připravuje studentov k odbornej starostlivosti, popularizácii a prezentácii kultúrneho dedičstva, opisuje predslov k postrehom študenta V. ročníka študijného programu muzeológia Bc. Da-