



tvoří představení vítězných projektů všech deseti ročníků. Práce samozřejmě nemohou být prezentovány v úplnosti, jde pouze o výběr nejzdařilejších vizualizací. I tak však publikace přesvědčivě ukazuje, že se vytčené cíle daří velmi úspěšně naplňovat. Publikaci tak lze chápat i jako metodickou pomůcku památkové péče, která ukazuje způsob, který tento obor preferuje při rehabilitaci historických území. V souvislosti s tím by bylo dobré hledat formy on-line zpřístupnění ještě většího počtu prací z každého ročníku (a se širším zastoupením výkresů), neboť by to znamenalo neocenitelnou inspiraci pro každodenní praxi.

Karel KUČA

Alexandr Skalický st.: Historismus a secese v Náchodě v letech 1890 až 1918

Publikace s takovým názvem bohužel nikdy nevyšla. Nemožnost zajistit její vydání vedla k „náhradnímu řešení“, kdy ji v letech 2015–2018 na pokračování (kterých bylo celkem 13) otiskl *Časopis Společnosti přátel starožitností*. Jde o unikátní památkovou topografii, která ukazuje, jak cenné architektonické dědictví skrývá toto středně velké východočeské město na kladském pomezí. Navíc jde o dědictví z velké části nechráněné buď vůbec, nebo pouze režimem náchodské památkové zóny. Jednotlivé části textu doplňuje bohatý obrazový doprovod. Na stránkách Zpráv památkové péče proto uvádíme souhrnnou informaci, aby toto pozoruhodné dílo nezapadlo. Úplná bibliografie autora vyjde ve sborníku *Stopami dějin Náchodska* č. 16 v roce 2019.

Historismus a secese v Náchodě v letech 1890 až 1918

1. část: Okruh ulic uvnitř historických hradeb města, *Časopis Společnosti přátel starožitností* CXXIII, 2015, č. 2, s. 97–121.
2. část: Okruh ulic vně historických hradeb města (východní a jižní část), *ČSPS* CXXIII, 2015, č. 3, s. 147–188.
3. část: Okruh ulic vně historických hradeb města (západní část), *ČSPS* CXXIII, 2015, č. 4, s. 214–250.
4. část: Okruh náchodských předměstí. Poděbradova ulice a průjezd městem, *ČSPS* CXXIV, 2016, č. 1, s. 42–55.
5. část: Zástavba historického průjezdu městem. Západní část. Komenského a Tyršova ulice, *ČSPS* CXXIV, 2016, č. 2, s. 78–117.
6. část: Zástavba historického průjezdu městem. Východní část. Ulice Palackého a Kamenice, *ČSPS* CXXIV, 2016, č. 3, s. 142–181.
7. část: Zástavba historického průjezdu městem. Východní část. Ulice Kamenice, *ČSPS* CXXIV, 2016, č. 4, s. 222–254.
8. část: Historický střed města, *ČSPS* CXXV, 2017, č. 1, s. 11–53.
9. část: Historismus na okraji památkové zóny města (vily, rodinné domky a solitéry nájemních domů). Část 1, *ČSPS* CXXV, 2017, č. 2, s. 91–122.
10. část: Historismus na okraji památkové zóny města (vily, rodinné domky a solitéry nájemních domů). Část 2, *ČSPS* CXXV, 2017, č. 3, s. 159–189.
11. část: Historický hřbitov ve Starém Městě nad Metují a další místa pohřbívání, *ČSPS* CXXV, 2017, č. 4, s. 208–246.
12. část: Shrnutí problematiky, *ČSPS* CXXVI, 2018, č. 1, s. 39–50.
13. část: Výběrový soupis pramenů, bibliografie, ikonografie a literatury k tématice výstavby města a Náchod mezi lety 1890 až 1940, *ČSPS* CXXVI, 2018, č. 2, s. 98–116 (spoluautor Vojtěch Kašpar).

Kromě uvedené série autor v tomto časopise publikoval i metodicky velmi podnětnou stat' Náchod – zdroj pitné vody a projekt skupinového vodovodu, *ČSPS* CXXI, 2013, č. 4, s. 217–227.

Karel KUČA

Památková edukace v historických zahradách a parcích: Příklady dobré praxe

HAVLŮJOVÁ, Hana; HUDEC, Petr (edd.). *Památková edukace v historických zahradách a parcích: Příklady dobré praxe*. Odborná metodika Národního památkového ústavu, Metodického centra zahradní kultury v Kroměříži a odboru edukace a dalšího vzdělávání v Praze. Praha: Národní památkový ústav 2018, 283 s. ISBN 978-80-7480-125-9.

V předchozích letech vydal Národní památkový ústav tři metodiky věnující se prezentaci a interpretaci památek zahradního umění. V knihách *Způsoby prezentace památek zahradního umění*¹ a *Způsoby edukačního využití památek zahradního umění*² byly představeny formy a principy tohoto úsilí, publikace *Pomůcky pro realizaci edukačních aktivit v památkách zahradního umění*³ se věnovala adekvátnosti využití materiálních didaktických prostředků. Úsilí poskytnout správcům a uživatelům památek zahradního umění metodickou pomoc při prezentaci a interpretaci zahrad bylo završeno vydáním metodiky *Památková edukace v historických zahradách a parcích: Příklady dobré praxe*. Kniha si klade za cíl představit čtenáři příklady dobré praxe formou záznamů scénářů edukačních programů, které se uskutečnily v několika historických zahradách ve správě Národního památkového ústavu, zejména pak v kroměřížských zahradách. Prezentované zkušenosti těží z výsledků úspěšného projektu *Památky nás baví*⁴, na něž navazuje nově utvořený odbor edukace a dalšího vzdělávání při generálním ředitelství NPÚ v Praze, a dále z lektorské činnosti pracovníků Metodického centra zahradní kultury v Kroměříži. Prostor byl poskytnut také pro příklady prezentace práce lektorů v Českém Krumlově a Krásném Dvoře.

Náměty pro realizaci edukačních aktivit jsou v metodice členěny podle typů návštěvníků památek zahrad-

■ Poznámky

- 1 Petr Hudec – Lenka Křesadlová (edd.), *Způsoby prezentace památek zahradního umění*, Praha 2015.
- 2 Petr Hudec – Lenka Křesadlová (edd.), *Způsoby edukačního využití památek zahradního umění*, Praha 2015.
- 3 Petr Hudec, *Pomůcky pro realizaci edukačních aktivit v památkách zahradního umění*, Praha 2016.
- 4 Projekt *Vzdělávací role Národního památkového ústavu: edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví ČR* byl podpořen Ministerstvem kultury ČR z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje Národní kulturní identity (NAKI) v letech 2012–2015. Blíže viz metodické publikace Hana Havlůjová – Martina Indrová et al., *Památky nás baví* 1–5, Praha 2015.