

Obsah ročníku

Obsah a rejstřík časopisu Zprávy památkové péče, ročník 77, 2017

Zpracovala Michaela VAŇKOVÁ

Ročník tvoří 6 sešitů o celkovém rozsahu 752 stran a samostatně číslovaná příloha v rozsahu 112 stran. Obsah je řazen abecedně podle jmen autorů, případně podle názvu článků. Číslice před lomítkem udává číslo časopisu, číslo za lomítkem udává počet stran. Součástí rejstříku je i příloha, označená písmenem P. Obsahy čísel s anotacemi článků naleznete na <http://zpp.npu.cz>.

Obsah ročníku 77

ADAMCOVÁ, Kateřina. Sochy v barokní krajině:

panství Jezeří – Nové Sedlo č. 1–2/36–46

ASCHENBRENNER, Martin. *Památky nás baví* č. 4/480–481

BACHTÍK, Jakub. *Čechy, země oválů, aneb pět zastavení na cestě oválu barokními Čechami* č. 1–2/99–114

BACHTÍK, Jakub. *Santini ve Słapech, aneb boj se laici poznámek pod čarou?* č. 1–2/168–169

BALÁŽOVÁ, Barbara. *Handštajn pre Jozefa II. – na stół zmenšená industriálna krajina stredoslovenských banských miest* č. 1–2/26–35

BALLARDINI, Andrea; BALLARDINI, Laura. *Dílo italského mozaikáře Saura Ballardiniho v Praze* č. 3/314–320

BATKOVÁ, Petra. *Výstava Z Vídně na sever mapuje dvě páteří železniční tratě České republiky* č. 5/608

BAUEROVÁ, Pavla; KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena;

VICHERKOVÁ, Veronika. *Kamenná mozaika – muzivní technika s nejdelší tradicí* č. 3/219–229

BERAN, Lukáš. *K domácímu vývoji typologie, konstrukce a architektury skladišť zboží* č. 5/550–555

BERÁNEK, Jan; MARÁZ, Karel; ŠTĚPÁN, Radim; ZEMAN, Daniel. *K nově objeveným středověkým nástěnným malbám na zámku Kunštát* č. 4/401–416

BIEDERMAN, Jan; ČORNEJ, Petr; MILITKÁ, Lenka;

ŠÁMAL, Zdeněk. *Archeologický výzkum bojiště u Lipan 1434 a jeho přínos k poznání významné dějinné události.*

První etapa výzkumu P1–P10

BLÁHOVÁ, Lucie; PETROVÁ, Jana. *Markraběnka Gabriela Pallavicini a její vliv na podobu interiérů zámku Jemnice* P47–P54

BOHÁČ, Martin. *Proměna české krajiny první poloviny 20. století vlivem systematické elektrifikace území* č. 5/535–545

BUKOVIČOVÁ, Olga. *Hornický region Krušnohoří/Erzgebirge* ... č. 5/591–597

BUREŠ, Michal; RAK, Michal; FUNK, Lukáš; TOMÁŠEK, Martin. *Hranice současnosti. Archeologický potenciál výzkumu státních hranic a pohraničí bývalého Československa* č.4/417–434

ČERVINKA, Josef. *Zhodnocení restaurování mozaikové podlahy minaretu v Lednici s přihlédnutím k transferům mozaiky na synagoze v Čáslavi a v Mohyle míru v Prazi* č. 3/294–302

DOBALOVÁ, Sylva. *Duchcov: barokní zahrada, barokní krajina?* ... č. 1–2/3–9

DRÁPALOVÁ, Kristýna. *Rekonstrukce krajiny. Mostecká pánev koncem 18. století* č. 1–2/10–17

DVOŘÁKOVÁ, Eva. *Požární ochrana industriálních památek a historických budov. 36. odborně metodický den NPÚ, 15.–16. 6. 2017, Brno* č. 5/607–608

IORE, Camilla S. *Barokní krajina v Římě a v okolí v 17. století. Architektura a přírodní místo: případ „Mentorella“* č. 1–2/67–73

FREIWILLIG, Petr. *Linearita a kontinuita. Příspěvek k výzkumu průmyslové krajiny na příkladu Frýdlantska* č. 5/515–528

GAŽI, Martin. *Balvan neboli zbožnost. Poutní místo Svatý Kámen v Rychnově nad Malší*

ve středoevropských souvislostech č. 1–2/57–66

GAŽI, Martin. *Břetislav Štorm – katolický intelektuál poválečným památkářem* č.6/656–666

GOJDA, Martin. *Výzkum historické krajiny a ochrana archeologického dědictví prostřednictvím metod dálkového průzkumu* č. 1–2/137–144

GRONSKÝ, Roman. *Olomoučtí puškaři v 16.–18. století a sbírkové fondy NPÚ* P28–P36

HÁJEK, Karel. *Železnice a krajina* č. 5/546–549

HAMRLOVÁ, Anna. *Repositoria jezuitské lékárny v Telči: nástin umělecko-historického kontextu* P11–P18

HAUSEROVÁ, Milena. *Nad závěrečnou kapitolou knihy P. Melkové Humanistická role architektury* č. 6/732–737

HAVLÍČKOVÁ, Dagmar. *Unikátní mozaiky akademické malířky Elišky Rožátové v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou* ... č. 3/334–335

HÖFEROVÁ, Jana. *Historie skleněného obrazu a jeho proměna v průběhu staletí* č. 3/230–234

HOLZAPFELOVÁ, Vladislava; KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. *Mauzoleum rodiny Dittrich v Krásné Lípě*

a jeho muzivní výzdoba č. 3/327–328

HONYS, Vít. *Kaple sv. Víta v Sinutci jako příklad barokní rustikalizované centralizující tendence řešení interiéru* č. 1–2/146–148

HORÁČEK, Martin. *Historické prostředí a současná architektura: Verze 2017* č. 6/633–641

HORÁČEK, Martin. *Umělecko-historické syntézy ve službách přítomnosti: Poznámky k novým knihám o architektuře novověku v českých zemích* č. 1–2/155–164

HORÁČEK, Michal. *Deset komínů benešovského pivovaru a sladovny. Komín jako symbol, nebo jako funkční část provozu?* č. 5/563–571

HRADIL, Daniel; HRADILOVÁ, Janka; ROHANOVÁ, Dana; KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena; POSPÍŠILOVÁ, Eva. *Materiálový výzkum středověkých skleněných mozaik*

v Malborku a Kwidzynu č. 3/286–293

HRBATÝ, Stanislav. *„Kastenbrust“ ze zbrojnice státního zámku Frýdlant* P101–P105

HŮLKOVÁ, Anežka; JIRÁK, Matouš. *Osobnost sběratele a bibliofila Josefa Colloredo-Mannsfelda* P91–P100

JANČO, Milan. *Virtuální návrat manželů Trčkových na zámek Žleby* č. 1–2/151–153

JESENSKÝ, Vít. *Co je teorie památkové péče* č. 6/621–632

JESENSKÝ, Vít. *Diskusní setkání k teoretickým problémům památkové péče a jejímu dalšímu směřování* č. 6/737–738

JESENSKÝ, Vít. *Jak vzniklo toto tematické číslo* č. 6/619–620

JIRÁK, Matouš; JUNEK, Milan. *Julius Scheurer a Opočno* P74–P81

JIRÁK, Matouš. *Mezi teorií a praxí: František Horčíčka a Opočno* ... P82–P90

JUKL, Jakub. *Zámek Veltrusy v letech 1948–1955 ve světle dochovaných dokumentů* č. 6/719–721

KIBIC, Karel. *Ke zboření města Mostu* č. 6/705–712

KIBIC, Karel. *Novodobý padesátiletý archeologický výzkum Vyšehradu* č. 4/472–479

KONUPKOVÁ, Petra. *Litoměřický soupis vyšel v češtině* č. 1–2/165–167

KOTLÍK, Petr; DRÁBKOVÁ, Klára; ŠKRDŁANTOVÁ, Markéta. *Odstraňování minerálních olejů z povrchu anorganických materiálů pomocí vodních mikroemulzí* č. 4/451–454

KOUDELOVÁ, Jana. *Seznámení s dendrochronologií* č.4/479–480

KOUKAL, Petr. *Zvukotvorné faktory nástrojů brněnské a loketské varhanářské školy. Příklad aplikace nových pojmů a přístupů ve varhanní památkové péči* č.4/435–441

KOUKALOVÁ, Martina. *Přestavba Klementina od Ladislava Machoně: „Z tichého stánku bohoslovců zbudováno rušné skladiště moderní vědy“* č. 4/373–386

KOUKALOVÁ, Šárka. *Kulturní dům v Mladé Boleslavi – zpráva k památkové ochraně staveb z druhé poloviny 20. století* č. 4/462–464

KOUKALOVÁ, Šárka. *Odkaz Josefa Zády pro památkovou péči* č. 6/716–717

KOUKALOVÁ, Šárka. *Památkový pilř severních Čech. Rozhovor s Pavlem Preissem o Josefu Zádovi a osudech Reinerovy fresky v Duchcově* č. 6/713–716

KOUKALOVÁ, Šárka. *Pavilon pro Reinerovu fresku v Duchcově. Unikátní kulturní památka* č. 6/717–719

KOUŘILOVÁ, Danuše; MATĚJ, Miloš; ZEZULA, Michal. <i>Ohlédnutí za architektem Leopoldem Plavcem</i>	č. 1–2/145–146
KOZARZEWSKI, Marcin. <i>Rekonstrukce středověké sochy Panny Marie s děťátkem z hradního kostela v Malborku a konzervace mozaiky v katedrále v Kwidzynu</i>	č. 3/275–285
KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena; ROHANOVÁ, Dana. <i>Materiálové rozdělení skleněných mozaik, jejich degradace a metody průzkumu</i>	č. 3/235–243
KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena; VICHERKOVÁ, Veronika. <i>Mozaika jako umělecký druh</i>	č. 3/187–193
KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. <i>Glosář – terminologie muzivního umění</i>	č. 3/194–196
KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. <i>Mozaiky v památkové péči z pohledu restaurátora v 21. století se zaměřením na problematiku metodologie transferů muzivních děl</i>	č. 3/265–274
KRSEK, Martin. „Ústí – město mozaik“ aneb Ztráta respektu k exkluzivním mozaikovým dílům	č. 3/332–334
KRUSOVÁ, Alena; HAMOUZOVÁ, Helena. <i>Obnova památek 2017. Střechy historických budov</i>	č. 3/342–344
KŘENKOVÁ, Zuzana; ŘÍHOVÁ, Vladislava. <i>Skleněné mozaiky od konce 19. do poloviny 20. století – příspěvek k umělecké topografii Moravy</i>	č. 3/207–218
KŘENKOVÁ, Zuzana. <i>Jan Tumpach a cesta k českému mozaikovému materiálu</i>	č. 3/254–259
KŘIVANOVÁ, Magda. <i>Luděk Štěpán (1932–2017)</i>	č. 4/455–456
KUČA, Karel. <i>Dvě (tři) knihy o industriálním dědictví</i>	č. 5/604–605
KUČEROVÁ, Irena; ZLÁMALOVÁ ČILOVÁ, Zuzana; KŘENKOVÁ, Zuzana; ŘÍHOVÁ, Vladislava. <i>Certifikovaná metodika monitoringu a technologie údržby skleněných exteriérových mozaik a mapa skleněných exteriérových mozaik</i>	č. 3/335–337
KUČOVÁ, Věra; BALSÝ, Jiří. <i>Společný workshop Agentury ochrany přírody a krajiny a Národního památkového ústavu</i>	č. 1–2/172–173
KUČOVÁ, Věra; KUČA, Karel. <i>Úvahy nad průmyslovými krajinami České republiky</i>	č. 5/491–504
KUČOVÁ, Věra. <i>Průmyslové krajiny jako součást kulturního dědictví</i>	č. 5/505–514
KUČOVÁ, Věra. <i>Seznam světového dědictví v ohrožení – nedostatečně známý nástroj péče o věrohodnost Seznamu světového dědictví</i>	č. 6/721–728
KULHAVÁ, Barbora. <i>Analýza stavu depozitárních prostor a sestavení projektu k jeho zlepšení pomocí Metodiky reorganizace muzejního úložiště (RE–ORG)</i>	č. 5/600–604
LÁNÍKOVÁ, Ivana. <i>Sokolovna jako fenomén Gesamtkunstwerku</i>	č. 4/442–450
MACEK, Petr. <i>Barokní architektura Podkrušnohoří</i>	č. 1–2/74–86
MACUROVÁ, Zuzana; MÍCHALOVÁ, Zdeňka. <i>Hrabě Gabriel Gudenus a jeho fotografický odkaz</i>	P55–P62
MÁDL, Martin. <i>Všichni svatí z Heřmánkovic: lidové, nebo evropské umění?</i>	č. 1–2/115–122
MACHÁČKO, Lubomír. <i>Restaurování a ochrana uměleckých děl 2016 – originál, kopie, faksimile</i>	č. 1–2/173
MATOUŠEK, Václav; BREJCHA, Roman. <i>Milířské – drobné památky na pálení dřevěného uhlí v našich lesích. Tři příklady z Brdské oblasti</i>	č. 5/572–580
Mezinárodní anketa: Co považujete za nejnaléhavější úkol soudobé teorie památkové péče? A jaké aktuální problémy řeší teorie památkové péče ve Vaší zemi?	č. 6/697–704
MICHALČÁKOVÁ, Jana. <i>Středověká cisterciácká krajina coby hranice. Příklad Moravy a Papežského státu na počátku 13. století</i>	č. 1–2/132–136
MICHOINOVÁ, Dagmar. <i>Opus Pavimentum – historické vápenné maltové podlahy z pohledu materiálového</i>	č. 3/260–264
NACHTMANNOVÁ, Alena. <i>Znárodnění Nového Stránova, jeho další osudy během období komunismu</i>	č. 6/681–687
NEČÁSKOVÁ, Milena; KUČEROVÁ, Irena; ZLÁMALOVÁ ČILOVÁ, Zuzana; HOLUBOVÁ, Barbora. <i>Mozaika Posledního soudu na Pražském hradě: 17 let po restaurování třetího panelu díla a 7 let po realizaci nové koncepce údržby</i>	č. 3/323–327

OLŠOVSKÝ, Jaromír. <i>Barokní sochy na slezském venkově. Mezi místní tvorbou a importy</i>	č. 1–2/47–56
PAREZ, Jan. <i>7. výjezdní zasedání archeologů NPÚ</i>	č. 3/339–341
PAŘÍK, Vojtěch; PAŘÍKOVÁ, Anežka. <i>Keramická řezaná mozaika RAKO – znovuoobjevení zaniklé technologie</i>	č. 3/244–253
PAVELEC, Petr. <i>K rehabilitaci křížové chodby bývalého dominikánského kláštera v Českých Budějovicích aneb 150 let teorie i praxe státní památkové péče na příkladu jedné nikoliv bezvýznamné památky</i>	č. 6/667–680
PEŠLOVÁ, Lucie; SYSLOVÁ, Veronika. <i>Rodina Leopolda II. Berchtolda na cestách</i>	P63–P73
RADOVÁ, Lucie. <i>Chmelařská krajina Žatecka ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století</i>	č. 5/529–534
RYCHNOVÁ, Lucie. <i>Krajina jako dílo</i>	č. 1–2/164–165
RYCHNOVÁ, Lucie. <i>Šlikovská barokní krajina</i>	č. 1–2/18–25
ŘEPKOVÁ, Hana. <i>Sídlště Ďáblice usiluje o památkovou ochranu</i>	č. 4/465–467
ŘÍHOVÁ, Vladislava; KŘENKOVÁ, Zuzana. <i>Zápisy komisí pro spolupráci architekta s výtvarníkem a další prameny pro výzkum mozaik ve veřejném prostoru socialistického Československa</i>	č. 3/303–313
SEVERA, Petr. <i>Konventní kostel Narození Panny Marie v areálu premonstrátského kláštera v Želivě. Příspěvek k obnově interiéru a restaurování vnitřního vybavení – hlavního oltáře, varhan a dalšího mobiliáře jako součásti komplexní obnovy</i>	č. 6/728–732
SLEZÁK, Vratislav J. <i>Panteon u Malé Skály</i>	č. 1–2/169–170
STORCH, Malu; MAIRETH, Elisabeth. <i>Mozaiky z Neuhauserovy dílny a Tyrolské sklomalířské a mozaikářské dílny v 19. a 20. století</i>	č. 3/321–323
ŠANDA, Martin. <i>Problematika obnovy barokní interiérové barevnosti na příkladu konventního kostela Narození Panny Marie v Želivě</i>	č. 4/387–400
ŠTUMBAUER, Tomáš. <i>Shrnutí poznatků komplexního výzkumu genealogického vývodu Leopolda hraběte z Klenové a Janovic z mobiliárního fondu zámku Kozel</i>	P37–P46
ŠVÁCHA, Rostislav. <i>Cena Klubu Za starou Prahu za novou stavbu v historickém prostředí: třináct ročníků</i>	č. 4/467–472
ŠVÁCHA, Rostislav. <i>Debata o památkové péči v 60. letech 20. století, Ivo Loos, Jindřich Malátek a Transgas</i>	č. 4/361–372
ŠVÁCHA, Rostislav. <i>Typy venkovských kostelů v druhé polovině 17. století</i>	č. 1–2/87–98
TICHÁ, Jana. <i>Dům u Voříkovských a jeho otevřené dveře</i>	č. 3/338–339
TICHÁ, Jana. <i>Krajina historická a kulturní, komponovaná, barokní, industriální..., ale také nedostatečně chráněná. Prezentační téma NPÚ roku 2017</i>	č. 1–2/153–155
UHLÍK, Jan. <i>Hodnoty památek jako nástroj k analýze interakcí mezi teorií památkové péče a realizační praxí</i>	č. 6/642–648
VAŘEJKOVÁ, Barbora; VOJTĚCHOVSKÝ, Jan; SVOBODA, David; ŠKRABALOVÁ, Adéla; ŘÍHOVÁ, Vladislava. <i>Mezioborový průzkum kombinované mozaiky Ptačí rodina od Ludmily Jandové</i>	č. 3/328–332
VESELÝ, Jan. <i>Chebské historické krovky</i>	č. 5/605–607
VÍCHA, František. <i>Řemeslná obnova historických staveb a předmětů kulturního dědictví</i>	č. 1–2/170–171
VICHERKOVÁ, Veronika; KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. <i>Z dějin českého mozaikářství</i>	č. 3/197–206
VICHERKOVÁ, Veronika. <i>Transgas, významná památka poválečné architektury</i>	č. 4/355–360
VLNÁS, Vít. <i>Příspěvek k malířskému dílu Josefa Berglera</i>	č. 1–2/148–151
VOJTĚCHOVSKÝ, Jan; VAŘEJKOVÁ, Barbora; SVOBODA, David. <i>Malířská technika mezi centrem a venkovem. K výzdobě kostela Všech svatých v Heřmánkovicích z pohledu restaurátorů</i>	č. 1–2/123–131
VONKA, Martin. <i>Transformace továrních komínů od funkčních staveb k významným symbolům průmyslové revoluce</i>	č. 5/556–562
VORLÍK, Petr. <i>Česká poválečná architektura „pod ochranou a bez“</i>	č. 4/456–462
WITZANY, Jiří; KROFTOVÁ, Klára; ČEJKA, Tomáš; ZIEGLER, Radek. <i>Hrad Bečov. Analýza narušení a návrh sanace jižní kamenné stěny spojovacího křídla</i>	č. 6/688–696

ZÁMEČNÍK, Roman. Jubilejní park ve Znojmě – příprava obnovy ke 100. výročí vzniku republiky	P19–P27
ZÁMEČNÍK, Roman. Proběhl 6. ročník semináře Památky zahradního a krajinářského umění, jejich historie a současnost v zahradě vily Stiassni v Brně	č. 5/608–609
ZÁMEČNÍK, Roman. Výjimečná krajina národního hřebčína v Kladrubech nad Labem se uchází o zápis na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO	č. 5/597–600
ZELENÁ, Lenka. Kulturní dědictví Severní státní dráhy	č. 5/607
ZEMAN, Jaroslav. Nemocnice na kraji města: druhý život avantgardy	č. 5/581–590
ZEMAN, Lubomír. K problematice památkové podstaty. Její vnímání, poznávání a hájení z hlediska praxe památkové péče	č. 6/649–655

Rejstřík jmenný, věcný, místní

Abbazia (Chorvatsko), lázeňské letovisko u Jaderského moře	P68
Adelung, Wolfgang, organolog	4/435
Ajvaz, Michail, sklářský technolog	3/254n.
Aleš, Mikoláš, malíř, kreslíř, ilustrátor	3/199, 3/213, 3/256, 3/258, 3/322, 4/445
Alla prima, metoda vsazování mozaiky	3/190, 3/195, 3/202, 3/203, 3/219, 3/225, 3/239, 3/251, 3/319, 3/330
ArchaeoMontan 2012–2014, 2018, výzkumné projekty	5/595, 5/596
Archeologicko-historický výzkum krajiny z výšky	1–2/137n.
Archeologický průzkum pohraničí	4/417n.
Archeologie letecká, družicová	1–2/137n.
Archeologie NPÚ, 7. výjezdni zasedání, 2016	3/339n.
Archeologie recentní minulosti	4/417n.
Archeologie současné minulosti	4/417n.
Archeologie, výzkum bojiště	P1n.
Architekt a stavitel B. Kolář a Stránský, Praha, firma	5/570
Art a Craft MOZAICA, spolek, ateliér	3/270n.
Asam, Cosmas Damian, malíř, freskař	1–2/119n., 1–2/123n.
Asociace recentní archeologie (ARA)	3/341
Ateliér Architekti Hrůša a spol.	4/386
Aulický, Václav, architekt	4/355n., 4/366, 4/372, 4/459, 4/460
Bachtík, Jakub, historik umění, redaktor	1–2/157n.
Balbín, Bohuslav, historik, literát, pedagog	P39, P40
Balda, Vladimír, architekt	4/449, 4/450
Ballardini, Sauro, italský malíř, mozaikář	3/222, 3/227, 3/242, 3/314n.
Báňská krajina středního Slovenska	1–2/26n.
Bareš, Pavel, architekt	6/663
Barevnost barokního sakrálního interiéru	4/387n.
Barokní architektura v Čechách, Praha 2015, recenze	1–2/157n.
Barokní krajina	1–2/3n., 1–2/10n., 1–2/18n., 1–2/36n., 1–2/47n., 1–2/67n., 1–2/153n., 1–2/164n.
Barokní lékárna, výzdoba	P11n.
Bartoš, František, architekt	5/554
Batův kanál, průmyslová krajina	5/498
Bayer, Pavel Ignác, architekt	1–2/80
Bečková, Kateřina, historička, předsedkyně Klubu Za starou Prahu	4/467, 4/471, 4/472
Bečov, hrad, Karlovarský kraj	6/688n.
Bechyně, Stanislav, stavební inženýr	5/552
Benátská charta, 1964	6/622, 6/638, 6/639, 6/649, 6/655, 6/698, 6/700, 6/704
Beneš, Ctirad, historik vojenství	P74, P75, P78
Bergler ml., Josef, malíř	1–2/148n., P84
Berchtold, Leopold II., diplomat, ministr zahraničí	P63n.
Berchtoldová, Ferdinandine, rozená Károlyi	P63n.
Berniniiovský iluzionismus	1–2/42, 1–2/45
Biegel, Richard, historik umění	1–2/157n., 4/467, 4/472, 6/633
Birnbaumová, Alžběta, historička umění	6/662
Bitva u Lipan, 1434	P1n.
Bláha, Jiří, odborník na historické krovky	5/605

Blatný, Pavel, restaurátor, historik umění	P44
Bohosudov, Ústecký kraj	1–2/11, 1–2/12, 1–2/14, 1–2/75, 1–2/80
Bojiště u Lipan, 1434	P1n.
Borecký, Jaromír, ředitel univerzitní knihovny v Klementinu	4/374n.
Borovcová, Alena, historička, památkářka, NPÚ, ÚOP v Ostravě	5/607, 5/608
Borromini, Francesco, architekt	1–2/103, 1–2/105, 1–2/107, 1–2/111
Brandi, Cesare, teoretik konzervování a restaurování	6/700
Braniš, Josef, historik umění, konzervátor	6/670n.
Brantice u Krnova, zámekká zahrada	1–2/48
Braun, Matyáš Bernard, sochař	1–2/3, 1–2/4, 1–2/7, 1–2/9, 1–2/38, 6/714, 6/717
Brdy, milířště	5/572n.
Brejcha, Jan, architekt	4/465, 4/467
Broggio, Oktavián, architekt	1–2/78, 1–2/82n., 6/706, 6/717
Brosamer, Hans, malíř, rytec	1–2/151n.
Broumov, klášter, Královéhradecký kraj	1–2/115n., 1–2/125
Brousil, Albert, inženýr firmy Lanna	5/551, 5/552
Brownfields, oblasti chátrajícího průmyslu	5/513n., 5/549
Břevnov, klášter, Praha-Břevnov	1–2/117n.
Buchlovice, zámek, Zlínský kraj	P63n.
Bumbaru, Dinu, architekt, památkář	6/697
Burghardt, Leopold, varhanní mistr	4/440, 4/441
Burian, Aleš, architekt	4/471
Burian, Pavel, architekt	4/386
Caivas, Karel, architekt	5/555
Canadian Conservation Institute (CCI)	5/604
Canevalle, Marcantonio a Giacomo Antonio, barokní architekti	1–2/4, 1–2/12, 1–2/78
Carrà, Carlo, malíř, futurista	3/316, 3/320
Carracci, Annibale, malíř	1–2/71
Casanova, Giacomo, spisovatel, diplomat	1–2/3
Centrální půdorys v barokní architektuře	1–2/99n.
Cimbura, Emil, malíř	4/464
Cisterciácký řád	1–2/132n.
Colloredo-Mannsfeld, Josef, kníže	P74, P79, P81, P88, P91n.
Colloredo-Wallsee, Jeroným	P98
Cosmati, cosmatesque, typ techniky mozaiky	3/188, 3/194, 3/220
Cymbalak, Tomasz, archeolog	3/340
Czajkowski, Petr, historik, památkář, NPÚ, ÚOP v Brně	1–2/164n.
Čáni, Ján, archeolog NPÚ, GnŘ	3/340
Čáslav, synagoga, mozaika, Středočeský kraj	3/294n.
Černíkovice, kostel Povýšení sv. Kříže, Královéhradecký kraj	1–2/92n.
Černoch, Jiří, sochař	4/466
Černý, Ervín, amatérský archeolog	5/575
Černý, František Maria, architekt	4/363, 6/666
Červený Hrádek u Jirkova, zámek, Ústecký kraj	1–2/74, 1–2/76, 1–2/77
Česká Lípa, nemocnice, Liberecký kraj	5/581n.
Česká západní dráha, železniční trať	5/548
České Budějovice, křížová chodba dominikánského kláštera	6/667n.
Československý architekt, časopis	4/361, 4/366
Český Brod, Sokolovna, Středočeský kraj	4/447n.
Český fond výtvarných umění Dílo	3/303n.
ČVUT, Stavební fakulta, Praha, mozaika fasády poslucháren	3/225
Ďáblice, sídliště, Praha	4/465n.
Dálkový archeologický průzkum krajiny (DAP)	1–2/137n.
Dendrochronologie	4/479n.
Depozitární prostory, reorganizace	5/600n.
Dientzenhofer, Kilián Ignác, architekt	1–2/111n., 1–2/115n.
Dientzenhofer, Kryštof, architekt	1–2/107n., 1–2/119
Dietz, Jan Adam, sochař	1–2/38, 1–2/42, 1–2/44, 1–2/45, 6/710
Digitální výškopisný model (DEM)	5/576
Donjon, obytná věž	6/688n.
Dostál, Oldřich, teoretik architektury	4/361n.
Drkula, Michal, Krajský úřad Pardubického kraje	5/599
Dryák, Alois, architekt	4/448, 4/457

Dřínov, kaple sv. Jana Nepomuckého, Ústecký kraj	1–2/36, 1–2/40n., 1–2/46
Duchcov, zámek, špitál, zahrada, Ústecký kraj	1–2/3n., 1–2/14n., 1–2/76, 1–2/78, 1–2/80, 6/713n., 6/717n.
Dům Pojišťovny, Praha-Nové Město, mozaika	3/251n.
Dům spolku Hlahol, Praha-Nové Město, mozaika	3/249n.
Dům U Nováků, Praha-Nové Město, mozaika	3/199, 3/322
Dům U Voříkovských, Praha-Staré Město	3/338n.
Dusil, Marcel, stavitel, projektant, architekt	5/570
Dvořák, Max, historik umění	1–2/91, 6/643, 6/644, 6/651, 6/672, 6/704
Eggenberg, Anna Maria, kněžna	1–2/58n.
Ehrlich, Marek, památkář, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích	6/679
Eisenreich, Jiří, architekt	4/355n., 4/366, 4/372, 4/459, 4/460, 5/586
Elektrizace, vliv na krajinu	5/535n.
Emauzský klášter, Praha-Nové Město, dostavba kostela	6/660n.
Eremitáž (poustevna), prvek barokní zahrady	1–2/22, 1–2/23
Ervěnice, statue sv. Floriána, Ústecký kraj	1–2/36, 1–2/44n.
Ervěnická linka, elektrické vedení Ervěnice-Praha	5/537n.
d'Este, František Ferdinand, arcivévoda	5/566, P65
Fellner & Helmer, vídeňský architektonický ateliér	6/652
Fischel, Hartwig, architekt	5/550
Florence (Itálie), baptisterium, podlahová mozaika	3/269n.
Florian, Josef, katolický myslitel, literát, vydavatel	6/657, 6/658
Foerster, Viktor, malíř, mozaikář	3/198n., 3/212, 3/215n., 3/234, 3/243, 3/266
Ford, George Burdett, americký architekt a urbanista	6/641
Forstner, Leopold, vídeňský mozaikář	3/209n.
Fragner, Jaroslav, architekt	4/369, 4/457, 4/458, 4/459, 4/460
Freising, katedrála, nástěnná malba, Německo	1–2/125n.
Freska – nástěnná malba, baroko	1–2/115n., 1–2/123n., 6/713n., 6/717n.
Freska – nástěnná malba, středověk	4/401n.
Freska, transfer	6/713n., 6/717n.
Frind, August, malíř	3/327
Frýdlant, zámek, zbrojnice, Liberecký kraj	P101n.
Frýdlantsko, průmyslová krajina	5/515n.
Fügner, Jindřich, zakladatel Sokola	4/446
Fuchs, Bohuslav, architekt	4/361n.
Furttenbach, Joseph, autor díla Mechanische Reissladen, 1644	1–2/34
Gamber, Ortwin, historik umění, znalec zbraní	P102
Genealogický strom rodu Mitrovićů	P42
Genealogický vývod	P37n.
Genovese, Rosa Anna, architektka, profesorka restaurování, Neapol	6/698
Gerhard z Kunštátu	4/403, 4/404
Getty Conservation Institute (USA)	3/323, 6/622, 6/644
Girs, Václav, Ústav památkové péče ČVUT, prezident ČNK ICOMOS	3/342, 4/372, 4/472, 6/738
Glantz, Franz Xaver, zlatník	1–2/26
Glasgow (Velká Británie), Gallery of Modern Art	P102
Glendinning, Miles, ředitel Scottish Centre for Conservation Studies	6/655, 6/704
González-Ruibal, Alfredo, archeolog „současné minulosti“	4/418
Goryczková, Naděžda, památkářka, ředitelka NPÚ	5/606
Gregor, Pavel, architekt, památkář	6/699
Grzybowski, Andrzej, polský historik umění	3/280n.
Guarini, Guarino, architekt	1–2/103, 1–2/107, 1–2/108, 1–2/111
Gudenus, Gabriel, hrabě, fotoamatér	P55n.
Gumpfenbergerův Mariánský atlas	1–2/11, 1–2/59
Gurlitt, Wilibald, muzikolog	4/435, 4/436, 4/438
Gutfreund, Otto, sochař	4/376, 4/385
Guzik, Hubert, historik architektury	4/457, 4/469
Hájek z Libočan, Václav, český kronikář, spisovatel	P39, P40
Hammerschmidt, Jan Florián, barokní historikograf	P40
Handštajn (lapis manualis), miniatura industriální krajiny	1–2/26n.
Harari, Yuval Noah, izraelský historik	6/634
Hardtmuth, Josef, architekt	3/295
Hartmann, Jan Nepomuk, sochař	1–2/52, 1–2/56
Hartmann, Jindřich, sochař	1–2/51, 1–2/56
Hausdorf, Johann, malíř	1–2/115n., 1–2/123n.
Hauserová, Milena, historička architektury a památkové péče, Fakulta architektury ČVUT	6/623, 6/643, 6/737n.
Hejny, Lukáš, kurátor Muzea architektury a stavitelství (NTM)	3/344
Hellich, Josef Vojtěch, malíř, archeolog	6/658, 6/667
Herold, Erich, Náprstkovu muzeum, Praha	P97
Heřmánkovice, kostel Všem svatých, Královéhradecký kraj	1–2/115n., 1–2/123n.
Historia Eustachio-Mariana, Athanasius Kircher, 1665	1–2/68n.
Historická kulturní krajina	1–2/153n., 5/491n.
Historické krovy. Chebský fenomén. Krovy městských domů ze 14. – 20. století, Cheb 2017, recenze	5/605n.
Hlobil, Ivo, historik umění	4/361n., 4/472, 6/623, 6/643
Hodnotový model	6/642n.
Hofmeisterová, Jana, historička umění	3/223
Hochel, Marián, historik, kastelán zámku Duchcov	1–2/4
Holek, Wenzel, spisovatel, publicista	5/536
Holešice, kostel sv. Mikuláše, Ústecký kraj	1–2/36, 1–2/43n.
Holešice, statue sv. Vavřince, Ústecký kraj	1–2/44n.
Hollstein, Ernst, průkopník dendrochronologie	4/480
Homola, Aleš, památkář, NPÚ, ÚOP v Brně	1–2/164n.
Hönigschmid, Rudolf, historik umění, památkář	6/673, 6/674
Horčička, František, malíř, restaurátor	P82n., P99
Horní Jiřetín, Ústecký kraj	1–2/11, 1–2/14, 1–2/15, 1–2/36, 1–2/72, 1–2/73, 1–2/77, 1–2/86, 1–2/87
Hornická krajina metalických rud	5/491n., 5/591n.
Horyna, Mojmír, historik umění	1–2/10, 1–2/11, 1–2/99, 1–2/157, 3/224, 6/623
Hořovice, kostel Nejsvětější Trojice, Středočeský kraj	1–2/94, 1–2/98
Hospodářský dvůr, prvek barokní krajiny	1–2/20, 1–2/155
Hostýn, mozaikové obrazy křížové cesty, Zlínský kraj	3/245n.
Hotel Imperial, Praha, keramická výzdoba	3/252n.
Hotel Praha, mozaika, Praha-Dejvice	3/273
Hotel Rosol, Pelhřimov, nerealizovaný návrh, kraj Vysočina	6/642n.
Houra, Miroslav, mozaikář	3/204, 3/303, 3/332, 3/334
Hozák, Jan, autor knihy Tvář průmyslové doby – svědectví fotografie, 2007	5/506
Hradil, David, vědecký pracovník, laboratoř Alma	3/277n., 3/286n.
Hrůša, Petr, projektant	6/737
Humanistická role architektury, Praha 2016, recenze	6/732n.
Husserl, Edmund, filozof	6/651
Hvězda, letohrádek, Praha-Liboc	3/261
Hypšman, Bohumil, architekt	6/660, 6/662
Charta z Burry, 1979	6/650, 6/655
Chlumec u Ústí nad Labem, Trojiční kaple, Ústecký kraj	1–2/77
Chlumecký, Miroslav, drážní inženýr	5/555
Chmelářství	5/529n.
Chotěbor, Petr, Odbor památkové péče Kanceláře prezidenta republiky	3/343
Chrám sv. Víta, Praha-Hradčany, mozaika na klenbě hrobky českých králů	3/257
Chrám sv. Víta, Praha-Hradčany, mozaika Posledního soudu	3/197n., 3/221, 3/233, 3/266, 3/275, 3/286, 3/322, 3/323n., 3/335n.
Indrová, Martina, NPÚ, ředitelka ÚOP v Telči	4/480
Industrializace, dopad na kulturní krajinu	1–2/155
Industriální archeologie	5/491, 5/506, 5/509
Industriální krajina raného novověku	1–2/26n.
Inventář, ilustrovaný	P75n.
Jablonec nad Nisou, hrobka rodiny Pfeifferů a Králů, Liberecký kraj	3/270n.
Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie, Liberecký kraj	3/334n.
Jáchymov, hornická kulturní krajina, Krušnohoří, Karlovarský kraj	5/592, 5/593
Jakob, Friedrich, restaurátor švýcarské varhanářské firmy Kuhn	4/437
Janák, Pavel, architekt	1–2/161, 3/343, 6/642n.

Jandová, Ludmila, grafička, mozaikářka	3/328n.
Janke, Reiner, německý varhanář-intonér	4/438, 4/441
Janov, zámek, Ústecký kraj	1–2/81
Jánský, Jiří, historik	P38
Jaschke, Ludwig Wilhelm, sochař	1–2/51, 1–2/53, 1–2/56
Javorník, farní kostel, Olomoucký kraj	1–2/51
Jemnice, zámek, mobiliář, kraj Vysočina	P47n.
Jeníkov, Ústecký kraj	1–2/11
Jerie, Pavel, památkář, NPÚ, ÚOP v Telči	3/342
Jezeří-Sedlo, panství, Ústecký kraj	1–2/36n.
Jezeří, zámek, Ústecký kraj	1–2/14, 1–2/37n., 1–2/74, 1–2/75, 1–2/79
John, Jiří, malíř	4/357
Jokilehto, Jukka, finský architekt a urbanista, teoretik památkové péče	6/699
Josef II., císař Svaté říše římské	1–2/26n.
Jüngling, Anton, architekt	5/608
Kahn, Louis, americký architekt	6/639
Kakuška, Karel, výtvarník, konzervátor památkové péče	6/678
Kalina, Jan, malíř z kláštera Želiv	4/389, 4/390, 4/393
Kalous, Josef, architekt	5/555
Kamenolomy, průmyslová krajina	5/495n.
Kandertovi, Josef a Olga, Náprstkovo muzeum, Praha	P97
Kaňka, František Maxmilián, architekt	1–2/3, 1–2/4, 1–2/6, 1–2/12, 1–2/80n., 1–2/112, 6/706, 6/714, 6/717
Kant, Immanuel, filozof	6/650
Kaple sv. Rocha, Praha-Olšany	1–2/106
Kaple sv. Vojtěcha na Pražském hradě, Praha-Hradčany	1–2/114
Kaplický, Jan, architekt	4/386
Kappler, Sebald, bruntálský barokní sochař	1–2/51, 1–2/52, 1–2/53, 1–2/56
Karlovy Vary, Císařské lázně, Karlovarský kraj	6/652n.
Karolinum, Praha-Staré Město, dostavba	4/360, 4/369
Kaschauer, Jakob, sochař	P103
Kastenbrust, část zbroje – prsní plát	P101n.
Katalog nápisů a pomníků v panteonu u Malé Skály, Polička 2016, recenze DVD	1–2/169n.
Keiser, Caspar, puškař	P28
Kiesow, Gottfried, německý památkář	6/644
Kilarski, Maciej, polský historik umění	3/275n., 3/286
Kircher, Athanasius, vědec, historik, starožitník Říma 17. století	1–2/67n.
Kladruby nad Labem, hřebčín, krajina, Pardubický kraj	5/597n.
Kladruby, klášterní kostel, Plzeňský kraj	4/395, 4/396, 4/399
Kláštevec nad Ohří, poutní kostel Panny Marie Ochranitelky, Ústecký kraj	1–2/84
Kláštevec nad Ohří, zámek, Ústecký kraj	1–2/75
Klát, Jaroslav, památkář, NPÚ, ÚOP v Ostravě	5/604
Klementinum, Praha-Staré Město, přestavba	4/373n.
Klenovští, hraběcí rod	P37n.
Klub Za starou Prahu	4/359, 4/371, 4/376, 4/377, 4/382, 4/467n., 6/646n.
Klusáček, Karel L., malíř	3/250
Koehler, Jan, malíř, mozaikář	3/244n., 3/323
Kohl, Jeroným, sochař	1–2/38
Kohlenberger, Eustach, kastelán zámku ve Veltrusích	6/719, 6/721
Komín, industriální stavba	5/556n., 5/563n.
Komorsko, Středočeský kraj, milířské	5/577
Konfiskace hradů a zámků, 40. léta 20. století	6/681n.
Konvergentní dílo všeučelkové	4/443
Kopidlno, Královéhradecký kraj	1–2/18, 1–2/20
Kopisty, Ústecký kraj	1–2/11
Korbelářová, Irena, historička, Slezská univerzita Opava	5/604
Kosch, Jan Kryštof, kadaňský měšťan a stavitel	1–2/83n., 1–2/112
Kosík, Jaroslav, architekt	4/463
Kostel sv. Františka Serafinského, Praha-Staré Město	1–2/105
Kostel sv. Mikuláše, Praha-Malá Strana	1–2/108, 1–2/110
Kostel sv. Václava, Praha-Smíchov, mozaika apsidy	3/322
Kotrnoch, Jan, architekt	6/646

Kovář, Stanislav, malíř	4/464
Kozel, zámek, Plzeňský kraj	P37n.
Krajina hlubinné těžby černého uhlí	5/493n.
Krajina jako dílo, Brno 2016, recenze	1–2/164n.
Krajina povrchové těžby hnědého uhlí	5/494n.
Krajina textilní výroby	5/496n., 5/515n.
Kralupy nad Vltavou, ZŠ, mozaiky, Středočeský kraj	3/223, 3/224
Krčálková, Jarmila, historička umění	1–2/99n.
Krejčířik, Přemysl, zahradní a krajinářský architekt	5/609
Kremnica, Banskobystrický kraj, Slovensko	1–2/26n.
Kroměříž, Zemský léčebný ústav císaře Františka Josefa I., mozaiky, Zlínský kraj	3/209
Kroulík, Miroslav, architekt	5/599
Kroupa, Petr, historik umění, památkář	4/405
Krovy městských domů, Cheb	5/605n.
Krupka, hornická kulturní krajina, Krušnohoří	5/591, 5/592
Krupka, Svaté schody, Ústecký kraj	1–2/11
Krušnohoří, montánní krajina	5/492, 5/500, 5/502, 5/591n.
Křemýž u Teplic, kostel, zámek, Ústecký kraj	1–2/78, 1–2/79
Křivinka, Gustav, architekt	4/471
Kučera, Vladimír, architekt	4/463
Kučová, Věra, památkářka, NPÚ, GnŘ	5/599
Kuen, Franz Anton, sochař	1–2/42, 1–2/44
Kühn, Karl Friedrich, architekt, historik, památkář	6/674
Kühnel, Mattheus, sochař	1–2/6
Kulišťák, Jiří, architekt	4/459, 4/465
Kulturní dědictví Severní státní dráhy, Ostrava 2016, recenze	5/607
Kulturní dědictví Vítkovických železáren, Ostrava 2014, recenze	5/604n.
Kulturní památky rosicko-oslavanské průmyslové aglomerace, Ostrava 2012, recenze	5/604n.
Kumpán, Josef, zahradní architekt	P19n.
Kuna I. z Kunštátu	4/402, 4/403
Kunstammer, KHM Vídeň, (Rakousko)	1–2/26n.
Kunštát, zámek, Jihomoravský kraj	4/401n.
Kunzfeld, Josef, fotograf	P56
Kuthan, Jiří, historik umění, KTF UK	1–2/159n.
Kutná Hora, stříbrný revír	5/492, 5/500, 5/502
Kwidzyn, katedrála, Polsko, mozaika	3/275n., 3/286n.
Kyncl, Josef, dendrolog, Botanický ústav Akademie věd	4/479n.
Kyncl, Tomáš, dendrolog, Dendrochronologická laboratoř, Brno	5/605
Kyrys, část zbroje – ochranný kryt trupu	P102n.
Kysela, František, malíř, grafik	3/200, 3/222, 3/254
Kyselák, Jan, Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska	5/604
Kyzourová, Ivana, Odbor památkové péče	3/324n.
Kanceláře prezidenta republiky	5/557
Lang, Gustav, autor knihy Der Schornsteinbau, 1901	P52
Langetti, Giovanni Battista, benátský malíř	P28
Lebeda, Antonín Vincenc, puškař	5/558
Ledererův lihovar, Mladá Boleslav, (Středočeský kraj)	3/294n.
Leďnice, minaret, mozaiková podlaha (Jihomoravský kraj)	1–2/67n.
Legenda o sv. Eustachovi	1–2/67n.
Lehner, Johann Georg, opavský barokní sochař	1–2/51, 1–2/52, 1–2/56
Leitbild Denkmalpflege, Wiesbaden 2016	6/635
Leopold, hrabě z Klenové a Janovic	P37n.
Letecké laserové skenování (LLS)	5/576, 5/578
Letokruhy jako kalendář i záznamník.	4/479n.
Zajímavosti z dendrochronologie, Praha 2017, recenze	4/363n., 6/705
Libal, Dobroslav, historik architektury a urbanismu	1–2/86
Liboňany, kostel, Ústecký kraj	3/292n.
LIBS, metoda spektrometrie laserem buzeného plazmatu	4/455n.
Lidové stavby, Vysočina	5/497n., 5/515n.
Liesegang, Paul Eduard, autor manuálu pro fotografy	1–2/83
Lineární průmyslová krajina	1–2/165n.
Liptice, kostel, Ústecký kraj	1–2/11, 1–2/14, 1–2/16, 1–2/81
Litoměřice, soupis památek, recenze	1–2/37n.
Litvínov, textilní manufaktura, Ústecký kraj	4/355n., 4/361n., 4/459
Lobkowicz, Oldřich Felix	
Loos, Ivo, architekt	

Loschy, Pavel, žatecký stavitel	1–2/84n.
Luksch, Vinzenz, historik, autor Soupisu památek okresu Litoměřice, 1920	1–2/165n.
Lurago, Carlo, architekt	1–2/75, 1–2/89, 1–2/92
Macek, Petr, historik umění, FF UK	1–2/157n., 1–2/168n.
Mádl, Martin, historik umění, ÚDU AV ČR	6/714
Machek, Jiří, ředitel Národního hřebčína Kladruby nad Labem	5/599
Machoň, Ladislav, architekt	4/373n.
Major, Pantaleon, beuronský malíř	4/392, 4/396
Malátek, Jindřich, architekt	4/355n., 4/361n., 4/459, 4/460, 5/586
Malbork, hradní kostel, Polsko, socha Madony	3/275n., 3/286n.
Maltová vápenná podlaha	3/260n.
Marçal, Hélia, konzervátorka a teoretička památkové péče	6/701
Mariánské poutní místo	1–2/11n.
Mariánské Radčice, Ústecký kraj	1–2/11, 1–2/14
Marie Terezie, císařovna	1–2/47, 1–2/49, 4/374
Markušová, Kristína, památkářka, ředitelka Krajského památkového úřadu v Košicích	6/702
Marr, Bernhard, autor duchcovského alba	1–2/4, 1–2/6, 1–2/7, 1–2/8
Martan, Alois, restaurátor	6/679
Matěj, Miloš, památkář, ředitel Metodického centra technických památek, NPÚ, ÚOP v Ostravě	5/604
Mathey, Jean Baptiste, architekt	1–2/4, 1–2/12, 1–2/17, 1–2/21, 1–2/23, 1–2/25, 1–2/73, 1–2/76n., 1–2/87, 1–2/105n., 6/717
Matoušek, Václav, archeolog	P2
Maulbertsch, František Antonín, malíř, freskař	6/729
Mauzoleum rodiny Dittrich, Krásná Lípa, Ústecký kraj	3/327n.
Medřická, Petra, historička, kurátorka Moravské galerie v Brně	P43
Melková, Pavla, architektka, Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy	6/732n.
Meltzer, Godefridus, teolog, filosof, augustinian kanovník	1–2/148n.
Mencl, Václav, historik architektury	4/477, 6/705n.
Menš, Josef, výtvarník, mozaikář	3/333
Mentorella, kaple sv. Eustacha, Itálie	1–2/67n.
Městská průmyslová krajina	5/499n.
Metodika reorganizace muzejního úložiště (RE-ORG)	5/600n.
Meyer, Torsten, ochrana industriální krajiny	5/511, 5/512, 5/513
Mikoviny, Samuel, tvůrce map baňských měst Slovenska	1–2/34
Mikroemulze, čištění povrchů	4/451n.
Mikromozaika, typ mozaiky	3/195, 3/237
Milířistě, plošina pro pálení dřevěného uhlí v milířích	5/572n.
Mladá Boleslav, Kulturní dům, Středočeský kraj	4/462n.
Mocker, Josef, architekt, restaurátor	6/669, 6/680
Mohl, Antonín, národohospodář, politik	5/532
Mohyla Míru, Prace, Jihomoravský kraj	3/294n.
Mokřinka, Středočeský kraj, milířistě	5/577
Montánní krajina	5/492, 5/591n.
Moravec, zámek, kraj Vysočina	P55n.
MosaiCONtempo, mezinárodní konference muzivního umění, Praha 2016	3/248
Most, demolice města, Ústecký kraj	6/705n.
Mostecká pánev, barokní krajina	1–2/10n.
Mostecko, průmyslová krajina	5/495
Moucha, Václav, archeolog	4/472n.
Mozaika kamenná	3/219n.
Mozaika keramická	3/196, 3/244n.
Mozaika skleněná	3/197n., 3/207n., 3/230n., 3/335n.
Mozaika, restaurování, transfer	3/265n., 3/294n.
Mozaika, technologie, degradace	3/187n., 3/235n.
Mozaika, terminologie	3/194n.
Muk, Jan, znalec architektury	1–2/58, 1–2/60, 5/605, 6/711
Müllerova mapa Čech, 1720	P4
Müllerová, Augusta, architektka	4/384, 4/385
Muñoz Viñas, Salvador, restaurátor, teoretik památkové péče	6/622, 6/701, 6/703
Myška, Milan, historik (hospodářské dějiny novověku)	5/527
Nákladové nádraží, Praha-Žižkov	5/555
Naňková, Věra, historička architektury	1–2/88, 1–2/95, 1–2/96, 1–2/98
Nara, Dokument o autenticitě, 1994	6/622, 6/655, 6/698, 6/700, 6/704
Národní divadlo, Praha-Nové Město	4/444n.
Neaverson, Peter, autor knihy Industrial Archaeology, 1998	5/491, 5/497, 5/509, 5/516
Nechvátal, Bořivoj, archeolog	4/472n.
Nemocnice, typologie architektury	5/581n.
Neuhauser, mozaikářská firma, Innsbruck (Rakousko)	3/198n., 3/207n., 3/274, 3/321n.
Nitsche, Johann, opavský sochař	1–2/53, 1–2/54, 1–2/56
Nosecký, Siard, malíř	4/389
Nosecký, Václav Jindřich, malíř	6/729
Novák & Jahn, Praha, strojírenská firma	5/568
Novák, Josef, mozaikář	3/219n., 3/254
Novohradské hory, archeologický průzkum	4/421n.
Nový Stránov, zámek, Středočeský kraj	6/681n.
Obecní dům, Praha-Staré Město, mozaiky	3/199, 3/250n., 3/322
Obrovský, Jakub, malíř, grafik, sochař	3/244, 3/250, 3/258
Obrtel, Vít, architekt, scénograf, grafik	5/581n.
Odstraňování olejových nečistot	4/451n.
Ochrana přírody a krajiny, workshop 2016	1–2/172n.
Opavice, kostel Nejsvětější Trojice, Moravskoslezský kraj	1–2/51n.
Oplt, Oldřich, malíř	3/222, 3/227, 3/318
Opočno, zámek, Královéhradecký kraj	P74n., P82n., P91n.
Opus pavimentum, maltová podlaha	3/260n.
Opus vermiculatum, typ kladení mozaiky	3/191, 3/195, 3/284
OrgDb, databáze varhan	4/439, 4/440
Orsi, Giovanni Domenico, architekt	1–2/75, 1–2/89, 1–2/94
Osek, klášter, Ústecký kraj	1–2/12, 1–2/14, 1–2/16, 1–2/77, 1–2/78, 1–2/83
Ostrava-Třebovice, elektrárna, Moravskoslezský kraj	5/538, 5/558
Ostravsko-karvinský revír	5/494, 5/499, 5/500
Otáhal, David, památkář, NPÚ, ÚOP v Lokti	5/605, 6/737
Ovalný půdorys v barokní architektuře	1–2/99n.
Pallavicini, Alfons, markýz	P47, P48
Pallavicini, Gabriela, markraběnka, rozená Fürstenberg	P47n.
Palmerová, Marilyn, autorka knihy Industrial Archaeology, 1998	5/491, 5/497, 5/509, 5/510, 5/516
Památková podstata	6/649n.
Památky nás baví, NPÚ, Praha 2015, recenze	4/480n.
Památky zahradního a krajinářského umění, seminář, Brno 2017	5/608n.
Památník národního osvobození na Vítkově, Praha, mozaiky	3/201, 3/222, 3/224, 3/227, 3/258n.
Panáček, Michal, stavební historik	5/605
Panteon u Malé Skály, přírodní areál, Liberecký kraj	1–2/169n.
Pantzner, Ignác Vilém, sochař	1–2/147
Pawson, John, architekt	4/469
Pechar, Josef, historik moderní architektury	4/362, 4/363
Pelhrimov, Masarykovo náměstí, kraj Vysočina	6/642n.
Periferie, lidové/venkovské umění	1–2/87n., 1–2/115n., 1–2/123n.
Permoser, Balthasar, sochař	1–2/48
Pešina, Jaroslav, historik umění	6/659
Petrohrad u Rakovníka, kaple Věch svatých, Středočeský kraj	1–2/114
Pfefferle, Josef, rakouský mozaikář	3/322, 3/323
Piettova papírna, Plzeň	5/558
Pizzighelli, Josef, chemik, fotograf	P56
Plaček, Miroslav, historik, archeolog	4/402, 4/406
Planá, kaple sv. Anny, Plzeňský kraj	1–2/19, 1–2/21
Plavec, Leopold, architekt, památkář	1–2/145
Pleskot, Josef, architekt	4/470
Pleydenwurff, Hans, malíř	P103
Pichová, Jarmila, Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska	5/604
Podkrusnohoří, barokní architektura	1–2/74n.
Pohraničí, archeologie recentní minulosti	4/417n.
Polesný, Karel, gymnaziální profesor, historik	6/646
Polívka, Osvald, architekt	3/199, 3/234, 3/250, 3/251, 3/322
Popelářová, Pavla, archeoložka NPÚ	3/339
Popovice, kostel Narození Panny Marie, Královéhradecký kraj	1–2/96
Porta, Antonio, architekt	1–2/75, 1–2/76

Portheimka Center, Praha-Smíchov	4/469
Pospieszna, Barbara, polská historička umění	3/276n.
Potridentský sakrální prostor	1–2/89n., 1–2/101, 1–2/102
Poválečná architektura, seznam	4/456n.
Požární ochrana industriálních památek a historických budov, konference 2017	5/607n.
Prée, František Ignác, stavitel, architekt	1–2/6
Preiss, Pavel, historik umění	6/713n.
Prix, Dalibor, historik umění	6/737
Projektíl, architektonický ateliér, Praha	4/470
Průmyslová krajina, ochrana a péče	5/503n., 5/505n.
Průmyslová krajina, typologie	5/491n.
Puget, Pierre, sochař	1–2/48
Pugin, August W., architekt	5/558
Puhl & Wagner, mozaikářská firma, Berlín (Německo)	3/255, 3/277, 3/279, 3/283, 3/287, 3/323
Pursch, Johann Wenzel, puškař	P34
Puškařství 16. – 18. století	P28n.
Radeč, Plzeňský kraj, milířské	5/578
Radikální barokní architektura	1–2/107, 1–2/108, 1–2/110, 1–2/111, 1–2/112, 1–2/114
RAKO, keramická továrna, Rakovník (Středočeský kraj)	3/196, 3/244n.
Raschdorff, Julius Carl, německý architekt	3/327
RE-ORG, Metodika reorganizace muzejního úložiště	5/600n.
Rehr (Rehrer), Völtin, puškař	P29, P31
Reimerové, puškaři z Olomouce	P28n.
Reiner, Václav Vavřinec, malíř, freskař	1–2/3, 1–2/4, 1–2/81, 6/706, 6/713n., 6/717n.
Repositorium, nábytek barokní lékárny	P11n.
Restaurování a ochrana uměleckých děl, konference 2016	1–2/173
Riegl, Alois, historik umění a památkář	4/374, 6/633, 6/637, 6/643, 6/648, 6/651, 6/699, 6/704
Richter, Antonín, varhanní mistr	4/435, 4/440
Richter, Václav, historik a teoretik umění	6/622
Rint, Johann, řezbář	6/668
Rödig, Augustin, stavební inženýr	5/553
Rorty, Richard, filozof	6/655
Rous, Miroslav, architekt	4/386
Rožátová, Eliška, malířka, mozaikářka	3/334n.
Ryšavý, Vratislav, historik umění	P44
Řemeslná obnova historických staveb a předmětů kulturního dědictví, Telč 2015, recenze	1–2/170n.
Rezáč, František, architekt	4/459, 4/463, 4/464
Santini, Jan Blažej, architekt	1–2/23, 1–2/38, 1–2/77, 1–2/78, 1–2/107, 1–2/110, 1–2/168n., 4/387n., 4/471, 6/728n.
Sartorius, Augustin, oseký mnich	1–2/11, 1–2/14
Sborwitz, Michal, architekt	4/469
Sedlec u Kutné Hory, klášterní kostel, Středočeský kraj	4/395, 4/399
Serlio, Sebastiano, architekt, teoretik architektury, malíř	1–2/102, 1–2/103
Severní dráha císaře Ferdinanda, železniční trať	5/546, 5/607, 5/608
Severní státní dráha, železniční trať	5/607, 5/608
Seznam světového dědictví v ohrožení (WhiD)	6/721n.
Schädler–Saub, Ursula, historička umění, restaurátorka nástěnné malby	6/703
Schaub, František, puškař	P32
Scheurer, Julius Ernst, obchodník, sběratel starožitností, znalec	P74n., P96, P99
Schmidt, František Valentin, historik, etnograf, archivář	6/672n.
Schnirch, Bohuslav, sochař	4/445
Schofield, John, archeolog, University of York, UK	4/417, 4/434
Schor, Johan Ferdinand, malíř, zahradní architekt	1–2/6, 1–2/8
Schor, Johann Paul, malíř, rytec	1–2/70, 1–2/72
Schubert, Johann, sochař	1–2/49, 1–2/56
Schulz, Josef, architekt	6/682
Schwarzenberg, Karel VI., kníže, spisovatel, heraldik	6/657n.
Schweigl, Ondřej, sochař	1–2/51, 1–2/53, 1–2/56
SIAL, architektonické sdružení, Liberec	5/581, 5/586

Sídlíště, Praha-Ďáblice	4/465n.
Sieber, Jan David, varhanní mistr	4/435, 4/440, 4/441
Sinutec, kaple sv. Víta, Ústecký kraj	1–2/146n.
Skladiště „Malá Amerika“, Brno	5/550
Skladiště nákladového nádraží, Olomouc-Hodolany	5/551
Skladiště obchodního přístavu, Praha-Holešovice	5/553
Skladiště společnosti Bohemia, Bratislava	5/551
Skladiště zboží, industriální stavba	5/550n.
Sladký, Martin, malíř, mozaikář	3/204, 3/219n.
Slapy & Santini – Barokní kostel sv. Petra a Pavla 1716–2016, Slapy 2016, recenze	1–2/168n.
Slezská barokní krajina	1–2/47n.
Slezské Rudoltice, zámecká zahrada	1–2/49
Snyders, Frans, barokní malíř	P51
Socha v barokní krajině	1–2/36n., 1–2/47n.
Sokol, Jan, architekt	6/714, 6/717n.
Sokolovna jako Gesamtkunstwerk	4/442n.
Sokolovsko, průmyslová krajina	5/494
Solař, Miloš, památkář, NPÚ, GnŘ	3/342
Solerti, Luigi, umělecký vedoucí firmy Neuhauser	3/321n.
Sommerschuh, Emil, zakladatel RAKO	3/196, 3/244n.
Sosnová, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské, Moravskoslezský kraj	1–2/52
Spannbrucker, Filip, pražský stavitel	1–2/21, 1–2/23, 1–2/24, 1–2/112
Spurný, Matěj, historik, FF UK	6/705n.
Stabilní katastr	P4, P5
Stacco, typ transferu mozaiky	3/268n.
Stanice metra Florenc, Praha, mozaika vestibulu	3/222, 3/227, 3/318
Stanice metra Karlovo náměstí, Praha, mozaika vestibulu	3/222
Starck, Abraham, loketský varhanní mistr	4/435
Staré Hradky, Královéhradecký kraj	1–2/18, 1–2/20
Staroměstská radnice, Praha-Staré Město, dostavba	4/362, 4/364, 4/366, 4/368, 4/370, 6/660n.
Staroměstská radnice, Praha-Staré Město, mozaika vestibulu	3/258n.
Státní archeologický seznam (SAS)	3/339
Stiassny, Wilhelm, architekt	3/300
Stožár elektrického vedení	5/535n.
Strakoš, Martin, historik architektury, památkář, NPÚ, ÚOP v Ostravě	6/633
Strappo, typ transferu mozaiky	3/267n.
Střechy historických budov, konference, březen 2017	3/342n.
Studio AXIS spol. s r. o., Praha	3/342n.
Sušárna chmele	5/532n.
Svatobor, kostel Panny Marie, Karlovarský kraj	1–2/81
Svatý Kámen u Rychnova nad Malší, kostel Panny Marie Sněžné, Jihočeský kraj	1–2/57n.
Svět techniky, Vítkovické železářny, Ostrava, Moravskoslezský kraj	4/470
Svoboda, Petr, ředitel Metodického centra moderní architektury, NPÚ, ÚOP v Brně	5/607
Svolinský, Karel, malíř, grafik	3/201, 3/203, 3/303, 3/310, 3/311
Sýkora, Zdeněk, malíř	3/308
Šembera, František, inženýr, dobový popis elektrizace	5/538, 5/544n.
Šimek, Pavel, zahradní a krajinářský architekt	5/609
Šimonek, Josef, Škodovy závody	6/682n.
Škabrada, Jiří, znalec lidové architektury, historických konstrukcí	5/605
Škarda, Benedikt, mozaikář, sklenář	3/212n., 3/246
Šlik, František Josef, hrabě	1–2/18n.
Špikić, Marko, historik umění, památkář	6/704
Štech, Václav Vilém, historik umění, kritik, publicista	6/706, 6/713
Štěpán, Luděk, znalec lidové architektury	4/455n.
Štorm, Břetislav, architekt, heraldik, památkář	6/656n.
Švabinský, Max, malíř, rytec	3/200, 3/201, 3/256, 3/258
Švácha, Rostislav, historik a teoretik umění a architektury, ÚDU AV ČR	4/456, 4/465, 4/467, 5/586, 5/590, 6/718, 6/732
Švihov, hrad, Plzeňský kraj	3/260n., 6/665
Taberyová, Marta, sochařka, keramička	3/333
Tafelaufsatz (milieu de la table), barokní stolová ozdoba	1–2/28

Tachovsko, archeologický průzkum	4/421n.	Vilímková, Milada, historička umění	4/385
Tanvaldsko, krajina textilního průmyslu	5/497	Vinter, Vlastimil, památkář, autor Úvodu do dějin	
Technika barokní fresky	1–2/123n.	a teorie památkové péče	6/622, 6/643
Tejzr, Ludvík, památkář, NPÚ, ÚOP v Ostravě	5/604	Vítkovické železářny, Ostrava, Moravskoslezský kraj	5/604n.
Telč, barokní lékárna, kraj Vysočina	P11n.	Vlašská kaple – kaple Nanebevzetí Panny Marie,	
Tenzer, Antonín, architekt	4/458, 4/459, 4/461, 4/465, 4/466, 5/581, 5/582	Praha-Staré-Město	1–2/103, 1–2/104
Teorie památkové péče	6/619n., 6/621n., 6/642n., 6/649n., 6/697n., 6/737n.	Vlček, Pavel, historik umění	1–2/3, 1–2/4, 1–2/6, 1–2/60
Terrazzo, podlahovina z kamenné drtě v maltě	3/221, 3/260, 3/261, 3/264, 3/294n., 4/454	Vlčice, kostel sv. Bartoloměje, Olomoucký kraj	1–2/52
Teuchner, Abraham, z Duchcova, zahradník a zednický mistr	1–2/6	Vltavská vodní kaskáda, průmyslová krajina	5/498
Textilní výroba, průmyslová krajina	5/496n., 5/515n.	Vocel, Jan Erazim, archeolog, kulturní historik	6/667n.
Theatrum machinarum	1–2/26n.	Vokšice, zámek, Královéhradecký kraj	1–2/18, 1–2/20, 1–2/24
TICCIH, The International Committee for the Conservation		Vorlík, Petr, architekt a historik architektury, FA ČVUT	4/462, 6/738
of the Industrial Heritage	5/510n.	Vrečko, František, oblastní inspektor ve Veltrusích	6/686, 6/719, 6/721
Tomášek, Martin, archeolog, NPÚ, GnŘ	3/339n.	Vrch Mědník, hornická kulturní krajina, Krušnohoří	5/592
Topographie der historischen und kunst-Denkmale		Vysoké Mýto, Sokolovna, Pardubický kraj	4/447n.
im politischen Bezirke Leitmeritz, Praha 2015, recenze	1–2/165n.	Vyšehrad. Knížecí a královská akropole.	
Torkoniaková, Iveta, architektka	4/470	Svědectví archeologie, Praha 2015, recenze	4/472n.
Transgas, areál podniku, Praha-Vinohrady	4/355n., 4/361n., 4/459, 5/590	Vzdělávací role Národního památkového ústavu	4/480n.
Trčkov, podobizna manželů, olejomalba na dřevě, 1516	1–2/151n.	Wagner, Richard, hudební skladatel	4/442
Trmice, Ústecký kraj	1–2/11	Wagner, Václav, historik umění, památkář	4/384n., 6/660, 6/662
Troger, Paul, malíř, freskař	6/716	Weilheimský regulativ, mezinárodní směrnice pro ochranu	
Tuklaty, kostel sv. Jana Křtitele, Středočeský kraj	1–2/94	a obnovu varhan	4/436
Tumpach, Jan, zakladatel mozaikářského ateliéru	3/254n., 3/327	Weiss, Vladimír, architekt	5/555
Tušimice, elektrárna, Ústecký kraj	5/561	Wenger, Maxmilián, puškař	P28
Tybitancl, Petr, heraldický kreslíř	P44	Wirth, Zdeněk, historik umění, památkář	4/373n., 6/646, 6/648, 6/660
Tymich, Karel, architekt	5/585	Wistaler, Josef, puškař	P33
Typologie venkovských kostelů 17. století	1–2/87n.	Witz mladší, Michal, platinář	P104
Tyrš, Miroslav, zakladatel Sokola	4/442n.	Woenix, Johann, barokní malíř	P51
Uhlířská plošina, relikt pálení dřevěného uhlí	5/572n.	Wolf, Jiří, ředitel duchcovského muzea	1–2/4
Ullman, Ignác, architekt	4/446	Wölfflin, Heinrich, historik umění	6/669
Ulman, Stanislav, malíř, grafik	3/201, 3/221, 3/256n.	Z Vidně na sever, výstava, Ostrava 2017	5/608
Uměleckohistorická syntéza, metoda	1–2/155n.	Záda, Josef, starosta Duchcova	6/713n., 6/716n.
Úmluva Rady Evropy z Faro, 2005	6/700, 6/701	Zahořany u Litoměřic, kostel Nejsvětější Trojice,	
UNESCO, nominace	5/591n., 5/597n., 5/604, 6/654	Ústecký kraj	1–2/95, 1–2/98
Urban, Michal, ředitel Montanregion Krušné hory	5/594	Zahradník, Pavel, historik, archivář	4/388, 4/395, 6/711
Ústí nad Labem, hlavní nádraží, mozaika, Ústecký kraj	3/332, 3/333	Zahražany u Mostu, Ústecký kraj	1–2/11
Ústí nad Labem, plavecká hala, mozaika, Ústecký kraj	3/333	Zámečník, Roman, NPÚ, ÚOP v Brně, kulturní krajina,	
Ústředí uměleckých řemesel	3/309n., 3/328	zahradní umění	5/609
Ústřední telekomunikační budova, Praha-Žižkov,		Zbraně, zbroj	P28n., P74n., P101n.
mozaika vstupní haly	3/242, 3/319, 3/320	Zdař Bůh světové dědictví, projekt prezentace	
Úterý u Teplé, kostel sv. Jana Křtitele, Plzeňský kraj	1–2/107, 1–2/108	montánních památek	5/597
Vačkař, Otmar, mozaikář, sklenář	3/216n.	Zdivo, sanace trhlín	6/688n.
Vácha, Zdeněk, památkář, ředitel NPÚ, ÚOP v Brně	5/608	Zelená hora u Žďáru nad Sázavou, poutní kostel,	
Valdštejn, František Josef, hrabě	1–2/3, 1–2/7	kraj Vysočina	4/396, 4/399
Valdštejn, Jan Bedřich, pražský arcibiskup	1–2/4, 1–2/11, 1–2/72, 1–2/73	Zet, Miloš, sochař	4/464
Valdštejn, Jan Josef, hrabě	1–2/3, 1–2/81, 1–2/83	Zinke, Otmar Daniel, břevnovsko-broumovský opat	1–2/115, 1–2/118, 1–2/119
Valori Plastici, časopis	3/315, 3/316	Zítek, Josef, architekt	4/444
Vanderhulst, Guido, expert na průmyslové dědictví	5/509	Zlatá kniha banícka (Das goldene Bergbuch)	1–2/31
Varadzin, Ladislav, archeolog	4/472n.	Znárodnění hradů a zámků, 40. léta 20. století	6/681n.
Varhanní památková péče	4/435n.	Znojmo, Jubilejní park (Hybešův sad), Jihomoravský kraj	P19n.
Varhany, brněnská škola	4/440	Zoubek, Olbram, sochař	4/357, 4/370
Varhany, loketská škola	4/440	Zvukotvorné faktory u varhan	4/435n.
Vedení vysokého napětí	5/535n.	Zvuková (auditivní) památka	4/436
Velehrad, klášter, Zlínský kraj	1–2/134n.	Žák, Oldřich, sochař, pasíř	3/256
Veliš, hrad, Královéhradecký kraj	1–2/18, 1–2/20	Žatecko, průmyslová krajina	5/529n.
Velké Hoštice u Opavy, kostel sv. Jana Křtitele,		Žďár nad Sázavou, klášterní kostel, kraj Vysočina	4/395, 4/399
Moravskoslezský kraj	1–2/55	Železnice, vliv na krajinu	5/546n.
Veltrusy, zámek, Středočeský kraj	6/719n.	Železnobrodské sklo, podnik	3/309n., 3/334
Venkovský kostel 17. století, typologie	1–2/87n.	Železný Brod, Sklářská škola, Liberecký kraj	3/256
Vermachová, Hana, architektka	4/386	Želiv, kostel Narození Panny Marie, kraj Vysočina	4/387n., 6/728n.
Veselý, Aleš, sochař	4/357	Žemlička, Josef, historik, profesor filozofie	5/518
Vetter, Stanislav, historik umění	6/676, 6/678	Ženijně technické zabezpečení státní hranice	4/431
Viadukt, železniční stavba	5/548	Ženíšek, František, malíř	4/445, 4/446
Vídeňské memorandum UNESCO, 2005	6/638, 6/639	Žitenice u Litoměřic, kostel sv. Petra a Pavla, Ústecký kraj	1–2/87n.
Vích, David, archeolog	P2	Žižka, Jan, památkář, ředitel NPÚ, ÚOP středních Čech	4/464
		Žleby, zámek, Středočeský kraj	1–2/151n.