

OBSAH ROČNÍKU

Obsah a rejstřík časopisu Zprávy památkové péče, ročník 76, 2016

Zpracovala Michaela VAŇKOVÁ
Ročník tvoří 6 sešitů o celkovém rozsahu 680 stran a samostatně číslovaná příloha v rozsahu 128 stran. Obsah je řazen abecedně podle jmen autorů, případně podle názvu článků. Číslice před lomítkem udává číslo časopisu, číslo za lomítkem udává počet stran. Součástí rejstříku je i příloha, označená písmenem P. Obsahy čísel s anotacemi článků naleznete na http://zpp.npu.cz.

Obsah ročníku 76

ADAMCOVÁ, Kateřina. Nečekané setkání s barokem v díle Bohuslava Schnircha. č. 2/str. 206–213

ARIJČUK, Petr. Kopie, repliky, „ve způsobu Brandlově“. K ohlasům tvorby Petra Brandla ve východních Čechách. P/str. 68–77

BACHTÍK, Jakub. Editorial. č. 3/str. 249

BAŠTÝŘOVÁ, Hana; CHMEL, Radovan. Nové movité národní kulturní památky. č. 3/str. 337–339

BAUER, Thomas; LAUTERBACH, Jörg; PAVELKOVÁ RÝDLOVÁ, Michaela. Klenba kaple sv. Jeronýma na radnici v Olomouci. Geometrická analýza pozdně gotického klenboví. č. 6/str. 627–636

BEZDĚK, Ladislav. Fotografické sbírky – co dál s nimi. č. 1/str. 3–8

BEZDĚK, Ladislav. K otázkám tzv. efektivního rozlišení a verifikace barevnosti v procesu digitalizace. č. 1/str. 107–111

BEZDĚK, Ladislav; HOCKOVÁ, Monika. Fotosbírka NPÚ GnŘ. č. 1/str. 127–130

BLÁHOVÁ, Lucie; PETROVÁ, Jana. Umělecké sbírky zámku Luka nad Jihlavou vztahující se k osobnosti hraběny Anny Widmann – Sedlnitzky, rozené Lazarev. P/ str. 37–44

BROTÁNEK, Lukáš; TIŠLOVÁ, Renata. Restaurování a ochrana umělého kamene na příkladu betonových výdusků z areálu zámku Konopiště. č. 4/str. 417–423

CENKOVÁ, Pavla. Karel Láník (1886–1956), zapomenutý brněnský architekt. P/str. 113–121

ČÁNI, Ján; MIILITKÁ, Lenka. Zaniklé novověké sklárny z pohledu aktivní archeologické památkové péče na příkladech lokalit z prostoru Národního parku Šumava. P/str. 12–19

ČERNÁ, Iveta; VALDHANSOVÁ, Lucie. Vila Tugendhat – instalovaná památka moderní architektury. č. 6/str. 571–580

ČERNÁNSKÝ, Martin; PROCHÁZKA, Lubomír. Vesnice a osady na území velké Prahy s památkami slohové a lidové architektury. Zpráva o výzkumu a publikaci. č. 2/str. 236–237

ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar; CHATRŇÝ, Jindřich. Vzpomínka na Jana Sedláka. č. 6/str. 643–645

DOSTÁL, Petr; SYROVÁ, Zuzana; EBEL, Martin; PEŠTA, Jan. Jiří Škabrada očima kolegů, přátel a žáků. č. 2/str. 230–232

ĎOUBAL, Jakub; KOLÁŘ, Roman. Morový sloup v Kutné Hoře – komplexní příprava restaurátorského zásahu. č. 4/str. 424–432

DRÁPALOVÁ, Kristýna; BACHTÍK, Jakub. Protireformační krajina barokního Podkráskoohoří. č. 3/str. 307–316

FETTEROVÁ, Dagmar. Co je nového v Lomnici u Tišnova. č. 5/str. 560–561

FETTEROVÁ, Dagmar. Desáté pracovní jednání zahradníků a specialistů Národního památkového ústavu. č. 5/str. 559–560

FIEDLEROVÁ, Ludmila. Restaurování vrtbovských náhrobků, aneb František Xaver Lederer ve Vrchotových Janovicích. č. 4/str. 441–446

FOLTÝNOVÁ, Marie. Možnosti čerpání pramenných informací z historické fotografie. č. 1/str. 57–65

FOUD, Karel. Lidová architektura v historické kulturní krajině. Příspěvek k poznání vývoje sídelního celku na příkladu KPZ Plasko. č. 2/str. 194–200

GAŽI, Martin. Hamilton znovuobjevený. č. 5/str. 561–563

GLÁSER, Petr. Několik poznámek k problematice vytváření náhrad kamenosochoařských děl v českém prostředí. č. 4/str. 402–406

GOJDA, Martin. Zdroje fotoleteckých a družicových dat pro evidenci nemovitých památek a péči o historickou krajinu. č. 5/str. 546–552

GORYCZKOVÁ, Naděžda. Editorial. č. 6/str. 569

GREGOR, Lukáš; TOBIÁŠKOVÁ, Irena. Kolekce historických negativů na zámku Náměšť nad Oslavou. č. 1/str. 33–38

GROSSOVÁ, Anna. Barokní liturgické stříbro bývalé jezuitské koleje v Brně, dochované v diecézní katedrále na Petrově a poutním mariánském kostele v Brně-Tuřanech. P/str. 61–67

HAVLÚJOVÁ, Hana; HUDEC, Petr; TĚŠÍNSKÁ LOMIČKOVÁ, Radka. Doprovodné vzdělávací programy k výstavě Hradů a zámky objeovované a opěvované. č. 6/str. 659–664

HAURLANT, Petr. Soubor pamětních a směrových kamenů v parku státního zámku v Hradci nad Moravicí a jeho ideová zahraniční předloha. č. 5/str. 476–482

HLUŠÍČKOVÁ, Pavla. Europa Nostra 2016. č. 3/str. 342–344

HONYS, Vít. Osudy varhan severočeské těžební oblasti. č. 3/str. 299–306

HOUSKOVÁ, Kateřina; KRACÍK, Matyáš; SCHRÁNILOVÁ, Anna. Unicoop, Centrotex, Omnipol – budovy podniků zahraničního obchodu v Praze. P/str. 1–11

HOZÁK, Jan. Rakousko-uherské válečné loďstvo na fotografiích Rudolfa Brunera-Dvořáka v Archivu Národního technického muzea v Praze. Příspěvek k identifikaci jednotlivých snímků. č. 1/str. 18–27

HUBIČKA, Jan. Odhad kvality fotografických materiálů a metody jejich digitalizace. č. 1/str. 112–122

HUDEC, Petr. Pro ten čas, který jsi své růži věnoval... Příklady dlouhodobého vzdělávání žáků základní školy v památkách zahradního umění. č. 5/str. 542–545

JANÁL, Jiří. Archeologické výzkumy památek zahradního umění versus dobové ikonografické prameny. Několik zkušeností z Květné zahrady v Kroměříži. č. 5/str. 530–534

JESENSKÝ, Vít. Teorie restaurování Muňoz-Viñase. č. 4/str. 447–450

JÍCHA, Marek; ŠOFER, Jaromír. Digitální restaurování památek filmového umění. Metoda DRA. č. 1/str. 76–90

JIRÁSEK, Pavel; REXA, Daniel; SVOBODA, Petr. Požární zabezpečení památkových objektů v Norsku a v České republice. P/str. 93–95

KAREL, Tomáš; KRATOCHVÍLOVÁ, Alžběta; MALINA, Ondřej. Shrnutí problematiky průzkumu montánní krajiny Krušnohoří. P/str. 87–92

KAŠE, Jiří; NOVOTNÝ, Jiří; ŠTAFFEN, Zdeněk. Proměny a stav reliéfu Klanění pastýřů a Příjezdu Tří králů v Novém lese u Kuksu. č. 4/str. 387–397

KIBIC ml., Karel. Obnova areálu hospitalu v Kuksu. K tématu obnovy historické barevnosti fasád. č. 4/str. 356–361

KLIMENT, Petr; ZEINEROVÁ-BRACHTLOVÁ, Michaela. Svědectví doby industriálního rozvoje – Fotografický archiv Poldi Kladno, který byl zachráněn dvakrát. č. 1/str. 98–106

KLIMTOVÁ, Zdenka. Venkovské koberce Jižního Kavkazu na hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu. P/str. 45–50

KLUSÁČEK, Ladislav; DUCHÁČ, Petr; BAŽANT, Zdeněk. Dlouhodobé sledování poruch historických staveb. č. 6/str. 637–642

KNECHTOVÁ, Alena; VAŠEK, Leoš; HLOŽEK, Martin. Milířště a další možné archeologické relikt ve svazích mezi potokem Chrábek a Sloupečník na katastrálních územích Ráječko a Petrovice. P/str. 106–112

KOLÁŘOVÁ, Šárka. *Bohatě zdobené nizozemské saně (typy duwslee a prikslee) z českých a moravských šlechtických sbírek.* P/str. 51–60

KORÁN, Ivo. *Slovo úvodem. Kuks – chvála, trápení a budoucnost.* č. 4/str. 355

KOTLÍK, Petr. *Možnosti biocidní ochrany souboru kamenných sochařských děl v Novém lese u Kuksu.* č. 4/str. 398–401

KOUKALOVÁ, Šárka. *Na venkov přenesené pavilony z celonárodních výstav na konci 19. století.* č. 2/str. 163–173

KRACÍK ŠTORKÁNOVÁ, Magdalena. *Popularizace mozaiky v České republice – projekt OPUS MUSIVUM: mozaika ve výtvarném umění.* č. 2/str. 238–239

KRÁTKÝ, Jiří. *K životu a dílu opavského varhanáře Karla Kuttlera (1797–1876).* P/str. 26–36

KREJČÍŘÍK, Přemysl. *Metodický postup interpretace historických fotografií zahradního detailu.* č. 1/str. 28–32

KREJČÍŘÍK, Přemysl; KREJČÍŘÍKOVÁ, Kamila. *Obnova hospitální zahrady v Kuksu.* č. 5/str. 511–515

KRUNTORÁD, Matěj. *Revize „československé restaurátorské školy“?* č. 4/str. 450–451

KŘESADLOVÁ, Lenka. *Editorial.* č. 5/str. 457

KŘESADLOVÁ, Lenka. *Teplomilné rostliny a stavby pro jejich pěstování v Květné zahradě v Kroměříži.* č. 5/str. 521–529

KŘESADLOVÁ, Lenka. *Z činnosti Metodického centra zahradní kultury v Kroměříži.* č. 2/str. 239–241

KUČA, Karel. *A to je ta krásná země... Destrukce osídlení na území České republiky ve druhé polovině 20. století ve středoevropském kontextu.* č. 3/str. 276–288

KUČA, Karel. *Editorial.* č. 2/str. 153

KUČA, Karel. *Odtajněná reliktní kulturní krajina vojenských újezdů.* č. 3/str. 326–336

KUČA, Karel. *Requiem za hospodářské dvory.* č. 2/str. 221–224

KUČA, Karel; KUČOVÁ, Věra. *Potenciál hodnotných historických vesnic k památkové ochraně i aplikaci nástrojů územně analytických podkladů.* č. 2/str. 156–158

KUČOVÁ, Věra. *Evropské kulturní dědictví jako společenský kapitál.* č. 2/str. 241–243

KULHAVÁ, Barbora. *Aktuální poznatky k vybraným oblastem preventivní konzervace ve vztahu k mobiliárním fondům.* č. 5/str. 556–558

LASOTOVÁ, Vladimíra. *Zpráva z konference ERIH Plzeň 21. – 23. 10. 2015 na téma How to attract new audiences? (Jak přilákat nové návštěvníky).* č. 6/str. 667

LAVIČKA, Roman. *„Udělati kazatedlnici tesným kamenem“. Studie k materiálu, typologii a funkci středověkých kazatelen na jihu Čech s přihlédnutím k sousedním regionům.* P/str. 78–86

LUNGA, Radek. *Staré zdíkovské zvony.* č. 3/str. 339–341

MACUROVÁ, Zuzana. *Aristokracie ducha a vkusu.* č. 6/str. 667–668

MALINA, Ondřej. *Památkový underground: Historická podzemní důlní díla, možnosti poznání a ochrany jejich hodnot.* č. 6/str. 617–626

MATĚJ, Miloš; GUSTAFSSON, Ulf Ingemar. *Ohlédnutí za workshopem k Dolní oblasti Vítkovice.* č. 3/str. 344–346

MEDŘÍKOVÁ, Petra. *Živé obrazy, karnevaly, carousely, divadlo – fotografie šlechty v kostýmech a přestrojeních.* č. 1/str. 49–56

MRVÍK, Vladimír Jakub. *Gruntovní knihy jako pramen pro poznání charakteru a podoby lokální zástavby (nejen) na Českobrodsku.* č. 2/str. 174–179

NAVRÁTIL, Bořivoj; ŠLESINGEROVÁ, Lada. *Zemřel JUDr. Milan Princ (1926–2016).* č. 5/str. 554–556

NEČÁSKOVÁ, Milena. *Restaurování cyklu Tance smrti a maleb v kapli a lékárně hospitalu Kuks.* č. 4/str. 362–370

NEJEDLÝ, Vratislav. *Braunův „Betlém“ – kamenosochařské dílo v přírodě a problematika jeho recepce a restaurování.* č. 4/str. 407–416

NEJEDLÝ, Vratislav; SKALICKÝ, Petr. *Editorial.* č. 4/str. 353

–oms–, Otevření knihovny prof. Miloše Stehlíka v Rajhradu. č. 2/str. 237–238

OTTOMANSKÁ, Stanislava; SPĚVÁKOVÁ, Eva; VAIDA, Pavel. *Možnosti využití archivních zdrojů Národního zemědělského muzea (osobní fond Josef Kumpán) pro účely aplikovaného výzkumu.* č. 5/str. 535–541

PACINA, Jan; NOVÁK, Kamil. *Rekonstrukce reliéfu v oblastech s povrchovou těžbou hnědého uhlí.* č. 3/str. 317–325

PAVELEC, Petr. *Hrady a zámky objevené a opěvované a Velká hradozámecká inventura – k pokračování projektu Po stopách šlechtických rodů.* č. 6/str. 653–659

PAVELEC, Petr. *Středověké nástěnné malby v kostele sv. Jana Křtitele v Pomezí pod Landštejnem.* č. 4/str. 433–440

PLOTĚNÁ, Eliška. *Knihovna Metodického centra moderní architektury v Brně.* č. 3/str. 344

POKORNÝ, Jiří. *Roubený špýcharový dům na Boskovicku a jeho památková ochrana.* č. 2/str. 180–193

POLÁCH, Radek; VÁNKOVÁ, Lenka. *Ó módo, jakým jazykem hovoříš? Poznámky k dataci fotografií.* č. 1/str. 71–75

POPELÁŘOVÁ, Pavla. *Památková ochrana archeologických lokalit s nemovitými reliktu. Možnosti jejich ochrany na příkladu tří hradišť nacházejících se v zalesněném prostředí.* P/str. 96–105

RUIZOVÁ, Libuše; BUKOVJANOVÁ, Jitka; ČERNÁ, Alena. *Historická fotografie a její evidence v mobiliárních fondech hradů a zámků.* č. 1/str. 130–133

SCHEUFLE, Pavel. *Popisování reversů a aversů na fotografiích.* č. 1/str. 123–126

SKALICKÝ, Petr; ŠIKOVÁ, Terezie. *Restaurované malby Tance smrti v Kuksu ve zpětném pohledu památkáře.* č. 4/str. 379–386

SKLENÁŘ, Karel. *Cukrovary na jižní Moravě z pohledu památkové péče.* č. 6/str. 610–616

SLABOVÁ, Markéta. *Čtení fotografií na příkladu fotografického materiálu z mobiliárního fondu Státního zámku Březnice.* č. 1/str. 66–70

SPURNÝ, Matěj. *Herci díla zkázy. Demolice starého Mostu a role památkové péče.* č. 3/str. 251–264

SROVNAL, Filip. *Umístění oltáře po liturgické reformě II. vatikánského koncilu. Příklad pražských kostelů.* P/str. 20–25

SVOBODA, Petr. *Vila Stiassni: 7 let ve správě Národního památkového ústavu.* č. 6/str. 651–653

SVOBODOVÁ, Petra. *Po stopách Löw-Beerů v Brně a okolí.* č. 6/str. 645–648

ŠERÝCH, Jiří. *Memento mori v kuské špitální chodbě.* č. 4/str. 371–378

ŠNAJDROVÁ, Hana. *K postupu ministerstva kultury při prohlásování vesnických památkových rezervací a zón.* č. 2/str. 159–162

ŠPINAROVÁ, Michaela; ŠPINAR, Jindřich. *Osudy nechráněných zaniklých sídel a možnosti jejich výzkumu a ochrany na příkladu Jelmů a Cetvín na Českokrumlovsku.* č. 2/str. 224–228

ŠTANZEL, Tomáš. *Identifikace obsahu fotografické sbírky.* č. 1/str. 134–139

ŠUBRTOVÁ, Anna. *Regulační plán Litomyšle Ladislava Machoně (1946–48), aneb kolektivní vize nového města.* č. 6/str. 603–609

TAKÁCSOVÁ, Katarína. *Fotografické pozostalosti šlachty zachované v slovenských inštitúciách s přihlédnutím na fond kaštiela Betliar. Skúsenosti s vyhľadáváním historických fotografií šlachty.* č. 1/str. 9–17

TAKÁCSOVÁ, Katarína. *Každodennosť šlachty v odraze Andrassyovskej zbierky fotografií (Šlachta 19. a prvej polovice 20. storočia).* č. 1/str. 39–48

TICHÁ, Jana. *75 let Františka Ledvinky, 40 let jeho života se zubrickým „skanzenem“ a plány do budoucna.* č. 2/str. 232–235

TLUSTÝ, Jaromír. *Historický vývoj, architekti a vrchní zahradníci libochovické zámecké zahrady v 19. století.* č. 5/str. 516–520

TUMA, David. *Bažantnice a obora u loveckého zámku Kozel u Štáhlav.* č. 5/str. 468–475

TUMA, David. *Kontribuční sýpka v Chudenicích.* č. 2/str. 201–205

UHLÍK, Jan. *Sto let Katechismu památkové péče Maxe Dvořáka.* č. 6/str. 664–666

UHLÍKOVÁ, Kristina. *Spor o konfiskáty.* č. 2/str. 214–220

URBÁNEK, Radim. *Sušárna ovoce v Zálší – drobný technický klenot.* č. 2/str. 228–230

URGOŠÍKOVÁ, Blažena. *Zápas s časem.* č. 1/str. 91–97

VARYŠOVÁ, Eliška. *Osada Baba a její památková ochrana.* č. 6/str. 591–602

VAVŘINOVÁ, Valburga. *Editorial.* č. 1/str. 1

VLNAS, Vít. *Velkolepá přehlídka baroka ze západních Čech.* č. 1/str. 139–143

VRLA, Radim. *Jubileum PhDr. Jindřicha Nolla.* č. 5/str. 553–554

VŠETEČKA, Petr. *Obnova vlastní vily Dušana Jurkoviče v Brně-Žabovřeskách.* č. 6/str. 648–651

ZAJONCOVÁ, Jana. *Most, moderní sídliště severočeských havířů I: Válečné a poválečné zakládání nového města.* č. 3/str. 265–275

ZAJONCOVÁ, Jana. *Most, moderní sídliště severočeských havířů II: Budování a dostavba nového Mostu.* č. 3/str. 289–298

ZÁMEČNÍK, Roman. *Interpretace historického vývoje objektu zahradního umění. Městský park Žižkovy sady v Hradci Králové.* č. 5/str. 497–510

ZÁMEČNÍK, Roman. *Proběhl 5. ročník odborného semináře na téma Památky zahradního umění, jejich historie a současnost v zahradě vily Stiassni v Brně.* č. 6/str. 666–667

ZÁMEČNÍK, Roman. *Vilová zahrada JUDr. Hynka Bulína v Brně.* č. 6/str. 581–590

ZEMAN, Lubomír. *Lázeňské parky. Komponovaná léčebná krajina na příkladu tří západočeských lázeňských měst z 19. a počátku 20. století.* č. 5/str. 483–496

ZEMAN, Lubomír. *Zámecká zahrada v Ostrově jako osmý div světa. Ochrana historických prvků vodních systémů.* č. 5/str. 459–467

Rejstřík jmenný, věcný, místní

Adele, fotografický ateliér 1/49, 1/50, 1/56

Albuminový papír. 1/134, 1/135, 1/137, 1/138

Alliprandi, Giovanni Battista, architekt 4/357, 4/385, 5/511

Alpinum 6/586

Alt, Jaroslav, restaurátor 4/434

Ambrotypie 1/134, 1/138, 1/139

AMIA, Association of Moving Image Archivists 1/80, 1/95

Amortová, Kateřina, restaurátorka 4/441

AND, s. r. o., architektonický ateliér 5/512

Anderle, Antonín Ignác, zlatník. P65

Andrássy, uherský šlechtický rod 1/9n., 1/39n.

Arche, Anton, architekt 5/525, 5/527

Archeologická evaluace historických ikonografických pramenů Květné zahrady v Kroměříži 5/532

Archeologické památky P12n., P96n.

Archeologický ústav AVČR 5/547

Architektonicko-historický průzkum památky krajinářské architektury, metodika 1/28

Archiv české geologické služby P90

Arnold, Josef, stavitel 6/647

Art protis. P3

Astronomické hodiny Engelberta Seigeho 3/337

Athénská charta 3/253, 3/289

Auerspergové, šlechtický rod 1/49n.

Baba, Osada, vilová čtvrť, Praha – Dejvice. 6/591n.

Balogh, Rudolf, maďarský fotograf 1/12, 1/43

Báňskohistorický průzkum. 6/618

Barevnost fasád 4/356n.

Barevnost filmových děl 1/91n.

Baroko, Podkrušnohoří. 3/307n.

Baroko, západní Čechy. 1/139n.

Barvitijs, Antonín, architekt 2/208

Bauerová, Zuzana, historička umění, restaurátorka 4/450n.

Bauerové, podnikatelé v cukrovarnictví 6/613n.

Baugut, František, jezuitský koadjutor 4/424

Bažantnice zámku Kozel. 5/468n.

Bednařík, Karel, ředitel Podlipanského muzea v Českém Brodě 2/176

Becher, David, lékař. 5/485, 5/486

Bendovi, Jan a Ivana (Výzkum obrazu města Mostu) 3/291

Benešovy dekrety 1/13

Bentum, Filip Christian, malíř. P73, P76

Bernini, Gianlorenzo, barokní sochař a architekt 2/210, 2/211

Betliar, kaštel, okres Rožňava, Slovensko 1/9n., 1/39n.

Bezruč, Petr, spisovatel 6/582

Binder, Karel, zahradník, Libochovice 5/518

Biocidní ochrana kamene 4/398n.

Bitevní křížník 1/18n.

Bítov, hrad. 1/36, 1/37, P38n.

Bohadlo, Stanislav, muzikolog 3/343

Bol, Ferdinand, malíř P40

Boletice, vojenský újezd 3/326n.

Bonreposká knížka, vydaná F. A. Šporkem 4/362n., 4/372n., 4/379, 4/381

Boskovicko 2/180n.

Brandl s. r. o., restaurátorská firma 4/362, 4/378

Brandl, Petr, barokní malíř 1/140, 1/142, 1/143, 4/375, P39

Brandl, Petr, následovníci P68n.

Bratrstvo sv. Huberta 5/476, 5/480n.

Braun, Matyáš Bernard, následovníci P69

Braun, Matyáš Bernard, sochař 1/140n., 4/353, 4/357, 4/387n., 4/398n., 4/407n., 5/511, 6/656

Brdy, zrušený vojenský újezd. 3/326n.

Bregant, Michal, filmový historik a kritik 1/79

Brioni, jinak také Brijunské ostrovy, Chorvatsko. 1/19, 1/26, 1/27

Brjullov, Karel Pavlovič, malíř. P39

Brněnská škola dějin umění 6/643

Broggio, Giulio, litoměřický stavitel. 5/461

Brož, Jan, malíř 4/375

Brueghel st., Pieter, malíř P54, P55

Bruner-Dvořák, Rudolf, český reportážní fotograf 1/18n., 1/60, 1/125n.

Březina, vojenský újezd 3/326n.

Březnice, zámek 1/66n.

Bulín, Hynek, advokát, politik 6/581n.

Burant, František, sklář, malíř a grafik P3

Burda, Josef, architekt 3/275

Burgkmair, Thoman, malíř. P83

Carousel, -ová podobizna 1/49n.

CASTIS, program pro evidenci mobiliárního fondu. 1/3, 1/57, 1/58, 1/66, 1/67, 1/131

CATIA V5, software 6/627n.

Centrotex, budova, náměstí Hrdinů, Praha. P4n.

Centrum poradenské a analytické služby (CPA), AMU 1/77, 1/79

Cestopisná fotografie. 1/66n.

Cetviny, Českokrumlovsko 2/224n.

Cigler, Jakub, architekt	6/599	FIAF, International Federation of Film Archives	1/80, 1/85, 1/92, 1/95
Commedia dell'arte	1/50	Fiala, Eduard, zahradní inženýr, stavitel	5/516
Contemporary Theory of Conservation, publikace, 2005.	4/447n.	Filmové studio Barrandov	1/78, 1/92
Cruse, high-endový skener pro kvalitní digitalizaci	1/8, 1/118	Filmový formát	1/82
Cukrovar, Břeclav.	6/615n.	Fischel, Otakar, architekt	6/594n.
Cukrovar, Hrušovany nad Jevišovkou	6/611n.	Fischer, Johan Christian, stříbrník	P65
Cukrovar, Sokolnice	6/614	Foll, Dobroslav, malíř, grafik	P3
Cukrovar, Židlochovice	6/611n.	Fond vily Tugendhat	6/575
Cukrovarnictví, jižní Morava	6/610n.	Fotoarchiv Poldi Kladno	1/98n.
Cultural Heritage Counts for Europe, výzkumný projekt	2/241n.	Fotografická sbírka NPÚ	1/3n., 1/127n., 3/249
Čech, Svatopluk, básník, spisovatel	2/163, 2/172, 2/173	Franc, František Xaver, zahradník	5/471
Čermák, František, architekt	6/606	Františkovy lázně	5/493n.
Čermák, Jiří, Ing.	5/528	Frič, Josef Jan, vědec, vlastenec	2/163n.
Čerňanský, Martin, etnolog, památkář	2/236	Fuchs, Bohuslav, architekt	6/592, 6/652, P114
Černínové z Chudenic.	2/202, 5/468n.	Fuchs, Kamil, architekt	6/574, 6/652
Černošice, okr. Praha - západ	2/163n.	Funkcionalismus	6/591n., 6/652
Československo	2/174n.	Gandža, typ koberce	P50n.
Český svět, časopis.	1/19, 1/22, 1/23, 1/24, 1/26	Glücklichova vila, Praha	6/600
Český úřad zeměměřický a katastrální (ČÚZK) Praha	5/552, P89, P99, P104	Gočár, Josef, architekt	6/594n.
Černobyl, Ukrajina	3/288	Google Earth, server.	5/552
Daguerrotypie	1/130, 1/134, 1/138, 1/139	Goryczková Naděžda, historička architektury, památkářka	3/344
Dalešický mlýn u Náměště nad Oslavou (též Davidův)	1/36	Gotický lineární sloh	4/434
Dalmácie, historická země u Jaderského moře, dnes území Chorvatska a Černé Hory.	1/19, 1/24	Grabmüller, Jiří, památkář, architekt	6/573n.
Damaska, František, zahradník, Libochovice.	5/517	Grunť, Jaroslav, architekt	6/592
Diapozitiv	1/92, 1/112, 1/115, 1/118, 1/127, 1/135, 1/136	Grunťovná kniha	2/174n.
Dietrichsteinové, Libochovice	5/517n.	Grus, Josef, architekt	6/594
Digitalizace filmových děl	1/76n.	Grygar, Vladimír, varhanář	3/304
Digitalizace fotoarchivů	1/4n., 1/107n., 1/112n.	Guntherová-Mayerová, Alžbeta (1905–1973), historička umění, Slovensko	1/14, 1/15, 1/39
Divadlo pracujících, Most	3/295	Habrovany, zámek	5/559
DMR, digitální model reliéfu	3/317n., P13n., P99n.	Halbax, Michael Václav, malíř	P73
Dokumentografický systém	1/106	Hamilton, Johann Georg, malíř	5/561n.
Dolní Dvořiště, okr. Český Krumlov	2/227	Hammer, Ivo, historik umění, restaurátor	6/577
Dolní oblast Vítkovice, workshop.	3/344n.	Hamsík, Mojmír, restaurátor	4/386
Domingo, Plácido, operní pěvec.	2/242	Haugwitzové, hrabata z Náměště nad Oslavou	1/33n.
Doutlík, Luboš, architekt	3/289	Havlíčkovy sady, Praha	2/206n.
DRA, metoda digitálního restaurování filmů	1/76n.	Hejna, Antonín, archeolog	3/264
Důl Jeroným u Čisté.	6/618n.	Hejtmán, Josef, architekt	5/500
Důl Starý Hacklesberg ve Zlatých Horách	6/619	Herout, Jaroslav, historik umění	1/4, 1/127, 1/129
Důlní dílo Kovárna v Obřím dole, Krkonoše	6/625	Hilský, Václav, architekt	P2n.
Důlní dílo	6/617n.	Hindeloopen, Nizozemí.	P55n.
Důlní komplex Studánka v Kutné Hoře	6/620	Hipman, Karel, zakladatel a majitel časopisu Český svět.	1/19
Duplikace analogových originálů.	1/3, 1/107	Hipomobilie	1/59
Dušek, Josef, sochař	5/500	Hirschfeld, Christian Cay Lorenz, profesor filozofie, Kiel.	5/483
Dvořák, Max, historik umění, památkář.	4/412n., 6/664n.	Historia Mariascheinensis, 1769.	3/308
Dynamický rozsah fotografie	1/115, 1/116	Historický fotografický materiál, výzkumný projekt programu NAKI	1/1, 1/8, 1/101
Eckert, Jindřich (Heinrich), fotograf	1/3, 1/49, 1/123, 1/125, 1/126, 1/127	Hladík, Jan, grafik, textilní výtvarník, malíř a ilustrátor	P3
Efektivní rozlišení	1/107n., 1/113, 1/115n.	Hofírek, Albín, brněnský stavitel.	6/572
Emblém	4/376	Hohenlohe, Egon Karl, princ	1/74, 1/75
ERIH – European Route of Industrial Heritage, Plzeň, 2015	6/667	Holbein ml., Hans, malíř.	4/362n., 4/371n., 4/381, 4/384
Esch, Josef, architekt	5/491, 5/495	Horní Blatná, Krušnohoří	P87n.
Eule, firma.	3/300	Horšovský Týn, zámek.	P55, P57
Europa Nostra 2016	3/342n.	Howe, Elias, vynálezce šicího stroje	1/71
EverSmart Supreme, high-endový skener pro kvalitní digitalizaci	1/8, 1/109, 1/118	Hradec nad Moravicí, zámecký park	5/476n.
Faeton, typ kočáru	1/63	Hradiště Černovice u Chomutova.	P101
Fajman, Marek, památkář	2/184, 2/185	Hradiště na vrchu Louštín, okr. Rakovník	P99
Faksimile, umělý kámen	4/402, 4/405	Hradiště u Konecchlumí, okr. Jičín	P100
Fakulta restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli.	4/387, 4/391, 4/401, 4/417, 4/426	Hradiště, vojenský újezd.	3/326n.
Fanta, Josef, architekt	2/170n., 2/212	Hrbek, Martin, zahradník, Libochovice	5/519
Farmaceutická fakulta UK, Hradec Králové	5/514	Hubenov u Kralovic.	2/221
		Hyhlík, Vladimír, významný fotograf památek a architektury	1/4, 1/129
		Chotek, Rudolf, hrabě	5/485, 5/487

Chudenice, okr. Klatovy	2/201n.
Iconic Houses Network, mezinárodní nadační asociace	6/580
Image stacking, metoda skenování	1/6, 1/7
Industriální památka	6/610n.
INGSTAV, Brno, firma	P3
Instalovaná památka	6/571n.
Interpretace historických fotografií, metodika	1/28n., 1/58, 1/66n.
Iparművészeti Múzeum (Uměleckoprůmyslové muzeum), Budapešť	1/12
Jadrán, hovorový výraz pro Jaderské moře	1/18n.
Jahn, Jan Quirin, malíř, historik a teoretik umění	P68
Jáchymov, Krušnohoří	P87n.
Janák, Pavel, architekt	6/593n.
Jaroměřice nad Rokytnou, zámek	P38n.
Jelm, Českokrumlovsko	2/224n.
Jevany, okr. Praha - východ	2/163, 2/170n.
Jezero Matylda	3/323
Jiskra, Luděk, fotograf Poldi Kladno	1/102, 1/103
Joendl, Johann Philipp, stavitel	2/205, 5/517, 5/518
Jurkovičova vila, Brno	6/648n.
Kalivoda, František, architekt	6/571n., 6/604, 6/608
Kalotypie	1/134, 1/138
Kameník, František, architekt	3/270
Kapistrán, Jan, františkánský kazatel	P81n.
Kapitula sv. Petra a Pavla, Brno	P61n.
Kaple sv. Jeronýma, olomoucká radnice	6/627n.
Karlík, Josef, architekt	P2n.
Karlovy Vary	5/485n.
Karviná	3/281
Kaše, Jiří, historik umění	4/388, 4/391
Kazak, typ koberce	P46n.
Kazatelna, středověká	P78n.
Kepka, Karel Hugo, architekt	P113, P115
Kerhart, František, architekt	6/594n.
Klápště, Jan, archeolog	3/264
Klenba, pozdně gotická	6/627n.
Klenová, okr. Klatovy	2/205
Klimeš, Ivo, architekt	3/294, 3/295
Klősz, György, budapeštský fotograf	1/12, 1/42
Klub Za starou Prahu	2/214n., 6/604, 6/609
Knechtová, Alena, archeoložka	P106
Knihovna prof. Miloše Stehlíka, Rajhrad, benediktinský klášter	2/237n.
Knínice, okr. Blansko	2/181n.
Koberce, jihokavkazská produkce	P45n.
Kočárovna, zámek Mnichovo Hradiště	1/65
Kofránek, Ladislav, sochař	4/389
Kolorovaný film, ručně barvený film	1/91
Konopiště, zámecká zahrada	4/417n.
Konopiště, zámek	1/60, 1/130, 4/417n.
Kontribuční sýpka	2/201n.
Kopie kamenosochařského díla	4/404
Kopistská výsypka	3/323
Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Bechyně, kazatelna	P83
Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Most	3/249, 3/256
Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Horní Jiřetín	3/313, 3/314, 3/316
Kostel Panny Marie Bolestné, Bohosudov	3/314, 3/315, 3/316
Kostel sv. Bartoloměje v Chodovicích	P72
Kostel sv. Jana Křtitele, Jindřichův Hradec, kazatelna	P81
Kostel sv. Jana Křtitele, Náměšť nad Oslavou	1/36
Kostel sv. Jana Křtitele, Pomezí pod Landštejnem, malby	4/433n.
Kostel sv. Jiljí, Dolní Dvořiště, kazatelna	P84
Kostel sv. Jiljí, Hartvíkovice	1/38
Kostel sv. Mikuláše, Boletice	3/327
Kostel sv. Petra a Pavla ve Fulneku-Děrném, varhany	P27

Kostel sv. Víta, Český Krumlov, kazatelna	P80
Kostel sv. Wolfganga, Tachov	2/205
Kostel ve Šternberku u Olomouce, varhany	P29
Kostel Zvěstování Panny Marie, Brno-Tuřany	P61n.
Kostelec nad Černými lesy	2/174, 2/178, 2/179
Kotalík, Jiří T., historik umění	4/391n.
Kotrbové, restaurátoři	4/450
Koula, Jan, architekt	2/163, 2/164, 2/170
Kozel, lovecký zámek u Štáhlav	5/468n.
Kozí hrádek v Bílém Potoce	5/560
Kozovazy, okr. Praha – východ	2/175, 2/176
Kracík Štorkánová, Magdalena, akad. malířka	2/238
Krahulíková, Alena, restaurátorka	4/370, 4/378, 4/380
Krajský projektový ústav	P2n.
Kramář, Vincenc, sběratel, teoretik kubismu	4/450
Krásna Hôrka, hrad, Slovensko	1/11, 1/14, 1/15, 1/39, 1/41, 1/47
Kratochvíle, zámek, Velká hradozámecká inventura	6/658n.
Krejčí, Václav, projektant	3/269, 3/273, 3/275, 3/289
Krinolína, část dámského oděvu	1/72, 1/73
Krupka, Krušnohoří	P87n.
Křesadlová, Lenka, zahradní architektka	2/240, 6/666n.
Kříž, Milan, architekt	2/183, 2/184
Křížek Vítězslav, architekt	3/267
Ksandr, Karel, historik architektury	6/576, 6/577
Kšely, okr. Kolín	2/175, 2/176
Kšíř, Josef, stavební inženýr a památkář	6/628
Kubeša, Petr, památkář	5/559
Kučera, Jiří, architekt	3/291
Kuks – Granátové jablko, projekt	4/353, 4/356, 4/362, 4/368, 4/380, 5/511n.
Kuks, areál hospitalu	4/356n.
Kuks, hospitální zahrada	5/511n.
Kuks, kaple, nástěnné malby	4/368n.
Kuks, lékárna, nástropní malba	4/369n.
Kuks, Nový les (Betlém)	4/357, 4/387n., 4/398n., 4/407n.
Kuks, Tanec smrti, nástěnné malby	4/362n., 4/372n., 4/379n.
Kumpán, Josef, zahradní architekt	5/498, 5/535n., 6/581n., 6/606
Kuna, Zdeněk, architekt	3/269, P2n.
Kuthan, Karel, architekt	3/267
Kutná Hora, Morový sloup	4/424n.
Kuttler, Karel, varhanář	P26n.
Květná zahrada, Kroměříž	5/521n., 5/530n.
Kyncl, Josef, DendroLab Brno	2/228, 2/229
Kyncl, Tomáš, DendroLab Brno	2/229
Kynžvart, zámek	1/130
Lábús, Ladislav, architekt	6/599, 6/602
Lacina, Jan, Ústav geoniky Akademie věd ČR	5/560
Lambrecht, Godefried, zlatník	P64
Lampi st., Johann Baptista, malíř	P38
Landauer, typ kočáru	1/63
Láník, Karel, architekt	P113n.
Lauterbach, Heinrich, architekt, teoretik architektury	6/592
Lázeňský park	5/483n.
Léčebná krajina	5/483n.
Ledecký, Jan, VÚZORT	1/93
Lederer, František Xaver, sochař	4/441n.
Lednice, zámecká zahrada	1/28, 1/31
Ledvinka, František, etnolog	2/232n.
Lendrová, Hana, textilní výtvarnice	P7
Letecká fotografie	1/28, 1/31, 3/318, 5/505, 5/546n.
Leuthner, Abraham, pražský stavitel	5/461
Libavá, vojenský újezd	3/326n.
Libenský, Stanislav, sklářský výtvarník, sochař	P7

Libochovice, zámecká zahrada	5/516n.
LiDAR, metoda pro digitální model povrchu.	3/317, 5/469, 5/546, P106n.
Lidová architektura	2/159n., 2/163n.
Liebscher, Adolf, architekt.	6/604
Liechtenstein-Castelcorn, Karel, biskup	5/521, 5/531
Lichnovští, rod.	5/476n.
Lichtenštejnův, rod	2/174, 2/175
Liška, Jan Kryštof, barokní malíř	1/140, 1/142
Litomyšl	6/603n.
Liturgická reforma II. vatikánského koncilu	P20n.
Liturgické stříbro	P61n.
Lomnice u Tišnova	5/560
Loos, Adolf, architekt	1/31, 6/571, 6/580, 6/613n.
Löw-Beerové, rodina průmyslníků	6/645n.
Löwy, Josef, malíř, fotograf	1/49, 1/54
Lublnský, Antonín Martin, malíř.	5/531
Luka nad Jihlavou, zámek	P37n.
Lukeš, Zdeněk, historik architektury	P2, P9
Lurago, Carlo, architekt.	3/315
Lützelburger, Hans, rytec	4/362
Lynch, Kevin, teoretik environmentálního urbanismu	3/289
Maděrová, Ludmila, NPÚ	4/429
Madona z Veveří	3/337
Magyar Digitális Képkönyvtár, projekt OSZK –	
Maďarská digitální knihovna	1/12
Magyar Fotográfiai Múzeum Kecskemét	
(Maďarské fotografické muzeum), Kecskemét.	1/12
Machoň, Ladislav, architekt, urbanista	6/594n., 6/603n.
Maiestas Domini, ikonografický námět	4/438
Major, Jan Jiří, malíř	P69, P75
Malínský, Josef, sochař.	4/445
Malovaná, Jitka, restaurátorka	4/441
Marhold, Karel, architekt.	3/289
Mariánské lázně	5/489n.
Mariánské Radčice, Podkrušnohoří	3/314, 3/316
Markrabě Bádenský, Ludwig Wilhelm	5/461, 5/462
Markus-Zeidler, firma	3/301
Mathey, Jean Baptiste, architekt	3/312, 3/313, 3/314
Mauder, Josef, sochař	4/413
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorském Podhradí,	
Slovensko	1/11, 1/14, 1/39
Max, Josef, sochař	4/409, 5/489
Mayer, Jaroslav, architekt.	P2n.
Mečkovský, Robert, historik umění	2/238
Menažerie, zvěřinec	5/462
Mencl, Václav, historik architektury	2/214n., 3/257, 3/264
Metamorfoze Preservation Imaging Guidelines,	
evropský standard digitalizace	1/111
Metodické centrum moderní architektury, Brno	3/344, 6/652
Metodické centrum zahradní kultury, Kroměříž.	2/239n., 5/542n., 6/666
Metodika identifikace a klasifikace území	
s urbanistickými hodnotami.	2/158
Metodika pro preventivní konzervaci fotografických materiálů, NTM	1/5
Metternich, Lothar, kníže	2/194, 2/199, 2/200
Metternichová, Pauline, kněžna	1/55
Mezinárodní charta o historických zahradách, 1982	5/530
Mies van der Rohe, Ludwig, architekt.	6/571n., 6/592, 6/645
Mikroklima pro mobilární fond	5/556n.
Milířišť	P106n.
Miller, Johannes, jezuita	3/308
Milotice, zámek	5/561, P43, P58
Minimální byt	6/595
Ministerstvo kultury ČR	2/159n.

Mírová, Děvana, keramička	P8
Misál Pavla IV.	P22
Mnichovo Hradiště, zámek.	1/73, 1/74, 1/75
Móda, 1850–1918	1/71n.
Módní časopisy	1/72
Monitoring trhlin	6/639n.
Montánní (hornická kulturní) krajina	P87n.
Montánní turismus	6/617
Montecuccoli hrabě, admirál	1/22
Most, Ústecký kraj, demolice	3/251n.
Most, Ústecký kraj, nové město	3/265n., 3/289n.
Müllerová, Augusta, architektka	6/605n.
Muñoz Viñas, Salvador, Technická univerzita, Valencie, Španělsko	4/447n.
Muzeum historické fotografie Šechtl a Voseček, Tábor	1/112n.
Mužik, Jan, architekt.	3/289
Myslbek, Josef Václav, sochař 19. století	2/211, 2/212
Nadace české bijáky	1/81
Nádherní, Sidonie a Karel.	4/441n.
Náhrobek Barbary z Vrtby.	4/441n.
Náhrobek Františka Arnošta ml. hraběte z Vrtby.	4/441n.
Náměšť nad Oslavou, zámek se zahradou, panství.	1/33n.
Národní kulturní komise (NKK), Slovensko	1/13
Národní filmový archiv (NFA).	1/77n., 1/92n.
Národní park Šumava	P12n.
Národní styl/sloh.	2/163n.
Národní zemědělské muzeum	5/535n.
Národopisná výstava československá, 1895	2/163n.
NASA World Wind, server	5/552
National Archives and Records Administration (NARA), USA	5/549
National Collection of Aerial Photography (NCAP), Skotsko.	5/550
National Library of Air Photographs (NLAP), Swindon, UK.	5/548
Nečásková, Milena, restaurátorka	4/370, 4/378, 4/380, 4/384
Neptunova grotta, Havlíčkovy sady, Praha	2/206n.
Neumann, Jaromír, historik umění	P39
Nezmeškal, Arnošt, Národní technické muzeum	1/27
Noll, Jindřich, historik architektury	5/553n.
Norberg-Schulz, Christian, historik a teoretik architektury	3/289
Norma ČSN ES 15757	5/557n.
Novotný Jiří, architekt	3/267
Nový dům, výstavní kolonie, Brno.	6/592
Nučice, okr. Praha – východ.	2/176
Nypoort van der, Justus, rytec	5/531n.
Nyquistův teorém	1/107
Obrřív, okr. Mělník	2/163, 2/172, 2/173
Odbor památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy	2/236
Okrašlovací spolek Hradec Králové	5/499n.
Oltářní křídla z Roudník.	3/338
Omnipol, budova, ulice Nekázanka, Praha	P8n.
Ondřejov, okr. Praha – východ	2/163, 2/170n.
Ondříček, Miroslav, kameraman.	1/77
Opus Musivum, projekt	2/238n.
Orbis, nakladatelství	1/4, 1/127, 1/128, 1/129
Orientace oltáře	P20n.
Országos Széchényi Könyvtár (OSZK, Krajská	
Széchenyiho knihovna), Budapešť	1/12
Osek, cisterciácký klášter.	3/311n.
Ostrov, zámecká zahrada	5/459n.
Ourodová-Hronková, Ludmila, historička umění, památkářka	5/561
Paderlík, Arnošt, malíř, sochař, grafik.	P8
Pallardi, Ignác Jan Nepomuk, architekt, stavitel	5/470
Palmový skleník, Květná zahrada, Kroměříž	5/528n.
Pamětní směrové kameny	5/476n.
Panchromatická senzibilizace	1/99

Panský kočár. 1/57n.
 Pantoflíček, Jaroslav, profesor pražské techniky. 6/603n.
 Parfosní hon 5/470n.
 Parchovany, kaštel, Slovensko 1/42, 1/47, 1/48
 Pavel, Jakub, historik umění, památkář. 1/4, 1/127, 1/128
 Payer, Franz Anton, stavitel 5/486
 Pešek, Oldřich, památkář 5/514
 Petrik Josef, historik technologií 1/98
 Petrovice, okr. Blansko P106n.
 Pizinger, Jaromír, architekt P10
 Plasko, KPZ. 2/194n.
 Plasy, cisterciácký klášter 1/140, 1/141, 1/142, 1/143
 Platzer, Ignác Michal, sochař. 5/473
 Plže, vinné sklepy, obec Petrov 2/159
 Podnik zahraničního obchodu P1n.
 Poldi Kladno, průmyslový podnik 1/98n.
 Popovec u Vysokého Mýta. 2/221
 Poříčany, okr. Kolín 2/176
 Pour, Martin, architekt 5/514
 Požární zabezpečení objektů. P93n.
 Prah, Roman, historik umění. 4/445
 Preclík, Vladimír, sochař 4/392
 Preiss, Pavel, historik umění. 4/380n., 4/391, 4/414
 Preservace analogových originálů. 1/3, 1/4, 1/80, 1/84
 Princ, Milan, archeolog a právník 5/554n.
 Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny
 a krajinné památkové zóny 2/161, 2/162
 Procházka, Lubomír, etnolog 2/236
 Proti času: Konzervovanie-reštaurovanie
 v Československu 1918–1971, publikace, 2015 4/450n.
 Přikryl, Emil, architekt. 3/295, 3/296
 Ptácnice, Květná zahrada, Kroměříž 5/533n.
 Pückler von Muskau, Hermann, kníže 5/479, 5/484
 Pula, Chorvatsko 1/18, 1/19, 1/21, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26
 Raab, Ignác Viktorin, malíř P70
 Ráječko, okr. Blansko P106n.
 Rak, Milan, architekt. 6/651
 Rathouský, Jiří, typograf a grafický designér P5
 Raumplan 6/598
 Reichová, Lilly, architektka, designérka 6/571
 Reinwart, Antonín, nakladatel, podnikatel 2/166
 Rejchl, Jan, architekt 5/499
 Relikviář sv. Maura 6/656
 Remastering. 1/83, 1/84
 Reml, Lubomír, architekt-památkář (SÚRPMO). 6/609
 Rentz, Michael Jindřich, malíř, rytec
 4/373, 4/376, 4/381, 4/384, P70, P72
 Reštaurování filmových děl 1/91n.
 Retuš dobových fotografií 1/30, 1/31
 Riedl, Dušan, architekt 3/344
 Riedl, Michael, zahradník 5/478
 Richter, Václav, historik umění 6/627, 6/643, P61, P64, P65
 Roderová-Müllerová, Markéta, zahradní architektka 6/571, 6/573, 6/580
 Rodinný dům Zdeňka Elgera z Elgenfeldu, Brno. P115
 Rohlíček, Václav, projektant. 5/500
 Röllig, Rudolf, architekt. 3/265
 Røros, Norsko P94
 Rossi, Dominico Egidio, malíř a architekt 5/463
 Rothesel, Johann, stavební inženýr 5/494
 Rousseau, Jean Jacques, filozof. 5/470, 5/485, 5/494
 Rozinek, Karel, zahradník 4/418
 Rugendas, Georg Philipp, malíř P41
 Sádrovcová krusta. 4/424n.

Salm-Reifferscheidt, Hugo Karl, hrabě 6/611
 Saně, typ duwslee, prikslee P51n.
 Santini, Jan Blažej, architekt 1/141, 1/142, 1/143
 Sartorius, Augustin, cisterciák kláštera v Oseku 3/307
 Sborwitz, Michal, architekt 3/298
 Sebranice, okr. Blansko 2/181n.
 Sedlák, Jan, historik umění a teoretik architektury 6/643n.
 Seemann, Andreas, malíř 4/375n., 4/378
 Seigerschmidt, Čeněk, zahradník, Libochovice 5/517, 5/518
 Sepulkrální tvorba 4/441n.
 Schelfhout, Andreas, malíř P40
 Scheufler, Pavel, historik a teoretik fotografie 1/4, 1/73
 Schlegel, Jan Jindřich, malíř P73n.
 Schmoranz, František, architekt. 4/358
 Schnirch, Bohuslav, sochař 19. století 2/206n.
 Schratzenbach, Wolfgang Hannibal, biskup 5/523
 Sirius, osvětlovací stroj 6/651
 Skalický, Petr, historik umění, památkář 4/378
 Skalník, Václav, zahradník 5/489, 5/490, 5/491
 Skarolková, Eva, restaurátorka
 4/364, 4/370, 4/372n., 4/378, 4/379n.
 Skenery, typy a parametry pro digitalizaci 1/116n.
 Sklárna Černé Údolí, Novohradské hory P18
 Sklárna u Podlesí, okr. Klatovy P12
 Slánský, Bohuslav, restaurátor. 4/450, 4/451
 Slatiňany, zámek 1/49, 5/561
 Slaviček, Lubomír, historik umění 6/667n.
 Slepotisk 1/123, 1/125
 Smrkovský, Miloslav, restaurátor 4/390, 4/426
 Sockh, Johann, knížecí stavitel Bádenských 5/463, 5/467
 Sokol, Jan, architekt. P20, P22
 Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu 5/560
 Stam, Mart, architekt. 6/594n.
 Standard, bytová společnost Jana Vaňka 6/571
 Stará huť u Podlesí, sklárna, okr. Klatovy P14n.
 Staroboleslavské palladium. 3/338
 Statika, poruchy 6/637n.
 Státní pozemkový úřad (SPÚ) 1/4, 1/128, 1/129
 Státní úřad pro věci církevní 3/299
 Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů
 (SÚRPMO) 1/4, 1/129, 2/230n., 4/358, 6/574, 6/609
 Steckerová, Andrea, historička umění. 1/139, 1/140, 1/142
 Stehlík, Miloš, historik umění, památkář 2/237n.
 Stehlíková, Dana, historička umění P61
 Stereolitografie 3/320
 Stereoskopické negativy 1/36
 Sterio, Karol, dvorní malíř Emanuela I. Andrassy 1/47
 Stern, Johann, grotiér 5/465
 Střílky, hřbitov 4/409n.
 Střimická výsypka 3/324
 Stuttgart, výstavní kolonie. 6/592
 Sudetenländische Treibstoffwerke A. G. v Záluží,
 chemický komplex 3/265
 Suchomel, Miloš, historik umění, památkář 4/353, 4/388, 4/391n.
 Supper, Juda Tadeáš, malíř. P71
 Sušárna ovoce 2/228n.
 Svaz československého díla 6/591n.
 Šacuňky 2/174n.
 Šebetov, okr. Blansko 2/180, 2/182, 2/183, 2/187n., 2/193
 Šedý, Václav, sochař. 4/402
 Šerava, sklářská lokalita, okr. Prachatice P13n.
 Ševčík, Jiří (Výzkum obrazu města Mostu) 3/291
 Škabrada, Jiří, historik architektury, etnolog. 2/230n., 2/236

Škoda, Josef, sochař	5/499
Šlemarova, sklářská lokalita, okr. Prachatice	P14
Šlikovská šperkovnice.	3/339
Šmahel, František, ředitel muzea v Litvínově.	3/255
Špork, František Antonín, hrabě.	4/356, 4/362, 4/372, 4/380, 4/388, 4/410, 5/471n., 5/511n.
Špýcharový dům	2/180n.
Štursa, Jiří, projektant.	3/268
Švácha, Rostislav, historik a teoretik umění a architektury	6/597, P2n.
Tachymetrické zaměření	6/627n.
Tanec smrti, ikonografický námět.	4/362n., 4/372n., 4/379n.
Tauber, Ignác Jan, malíř	P69
Tegethoff, Wolf, historik architektury	6/571, 6/575
Teige, Karel, teoretik a kritik umění	3/252, 6/595, 6/667
Tenzometr, strunový.	6/639n.
Terst, Itálie	1/18, 1/19, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26
THICOM, mezinárodní poradní sbor expertů	6/578
Thomayer, František, zahradní architekt.	5/491, 5/497n.
Thun-Hohenstein, Terezie „Sitta“	1/73, 1/74
Tietze, Hans, historik umění	4/411n.
Tigrid, Pavel, bývalý ministr kultury.	2/161
Todl, Luděk, architekt	3/289
Tónovaný film	1/91, 1/92
Török de Szendrő, Nicolaus, hrabě	1/53
Trapp, Moriz, konzervátor památkové péče.	4/411
Tritius, databáze.	1/130
Tuvora, Antonín, malíř.	5/470
Újezd pod Kladnem, zaniklá ves.	3/277
Unicoop, budova, Revoluční ulice, Praha	P2n.
Ústav tělesné kultury Karly Hladké.	6/572
Ušlechtilé tisky	1/134, 1/136, 1/137, 1/138, 1/139
Vácha, Štěpán, historik umění	1/139, 1/142
Válečné loďstvo Rakouska-Uherska	1/18n.
Vaněk, Josef, zahradní architekt.	6/581, 6/584
Varhany, severočeská oblast	3/299n.
Vasiliak, Eugen, fotograf	5/548
Vejrych, Jan, architekt	2/164, 2/166, 2/171n.
Velké Losiny, zahrada	5/560
Velkopolský mlýn u Náměště nad Oslavou (též Švédka)	1/36
Venclová, Natálie, archeoložka	P99n.
Verifikace barevnosti	1/107n.
Vernakulární revival	2/163
Vertex, sídliště, Litomyšl	6/608, 6/609
Veselíčko, zahrada	5/559
Vesnická památková rezervace/zóna	2/159n.
Vichrová, Martina, geodetka	3/317
Víkend otevřených zahrad, akce	5/560n.
Víla Stiassni, Brno	3/344, 6/580n., 6/651n., 6/666n.
Víla Tugendhat, Brno	1/28, 1/30, 5/535, 6/571n., 6/644n.
Vilová zahrada.	6/581n.
Virážování, způsob barvení filmu	1/91, 1/92, 1/95
Vischer, Georg Matthias, kartograf	5/522, 5/531
Vodní systém zahrad	5/459n.
Vogelhund, Andreas, zlatník	P61
Vogler, Jakub, stavitel	4/424
Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad, Dobruška	5/549
Vojenský projektový ústav	P2
Vondráček, Jakub, restaurátor	P42
Vondrov u Hluboké nad Sázavou	2/222
Vorel, Tomáš, režisér a producent	1/79
Vrátník, Ladislav, architekt	P5n.
Vrchotovy Janovice, hřbitov.	4/441n.
Všeobecná jubilejní zemská výstava, 1891	2/163n.
Výdusek, betonový.	4/417n.
Výstava Hradý a zámky objevené a opěvované, (18. 12. 2014 – 15. 3. 2015)	6/653n., 6/659n.
Výstava The International Style, 1932	6/572
Vyšebrodský cyklus.	3/339
Vyškov, zámek.	6/637n.
Výzkumný ústav zvukové, obrazové a reprodukční techniky (VÚZORT)	1/4, 1/92, 1/93, 1/94, 1/107
Vzdělávací role NPÚ, projekt.	5/542n., 6/661n.
Wagner, Václav, vedoucí Státního památkového ústavu	2/214n., 4/450
Watteauovský živý obraz	1/49, 1/50
Wegelin, Johan Jakub, zlatník	P61n.
Weiser, Antonín, digitální restaurátor filmů	1/80
Werkbund, výstavní kolonie.	6/591n.
Wideman, Lazar, barokní sochař	1/143
Widmann-Sedlnitzky, roz. Lazarev, Anna, hraběnka	P37n.
Wiedermann, Gustav, architekt	5/496
Wiesner, Ernst, architekt	6/646, 6/648, 6/651
Wild, Adam, zahradník	5/494
Winterhalter, Hermann Fidel, malíř.	P39
Wirth, Zdeněk, historik umění	2/214n., 4/450, 6/604, 6/609
Wittgenstein, Karl, zakladatel hutě Poldi.	1/99
Worth, Charles Frederick, zakladatel „haute couture“	1/72
Zaháňský park, Polsko	5/476, 5/479n.
Zahrádky, zámek.	1/17, 1/48
Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči	2/159n., 5/468, P96n.
Zákon č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách.	P96n.
Zákon číslo 44/1988 Sb. (Horní zákon)	6/617, 6/621
Zákrejs, Vladimír, architekt.	6/603n.
Záliš, okr. Ústí nad Orlicí	2/228n.
Západočeská galerie, Plzeň	1/139n.
Zatloukal, Hugo, fotograf	1/4, 1/127, 1/128
Zbytková jáma Venuše	3/323
Zdíkovec, zvony	3/339n.
Zelenková, Petra, historička umění	1/141
Zeman, Jan, projektant	5/500
Zezula, Michal, památkář	3/345
Zlatá Praha, časopis	1/19
Zubrnice, Muzeum lidové architektury	2/232n.
Žák, Ladislav, architekt	6/594n.
Žhery, okr. Kolín	2/174, 2/175, 2/176
Židlický David, fotograf	6/577
Žichovice, okr. Klatovy	2/205
Živý obraz	1/49n.
Žižková, Radka, archivářka	2/236
Žižkovy sady, Hradec Králové	5/497n.
Žleby, zámek	1/49n., 1/130, P55, P56
Žlutický kancionál.	3/337
Žudr.	2/182n., 2/191n.