

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,
podle svého statutu je Národní památkový ústav výzkumnou organizací státní památkové péče. Jedním z jeho základních úkolů je tedy prohlubovat praktické i teoretické poznání v památkovou péči a dalších oborech souvisejících s ochranou památek. NPÚ předkládá výsledky svého bádání odborné i široké veřejnosti ve formě výstav, konferencí a přednášek, výuky, certifikovaných metodik a památkových postupů, odborných map a písemných výstupů, především odborných monografií, sborníků a odborných studií.

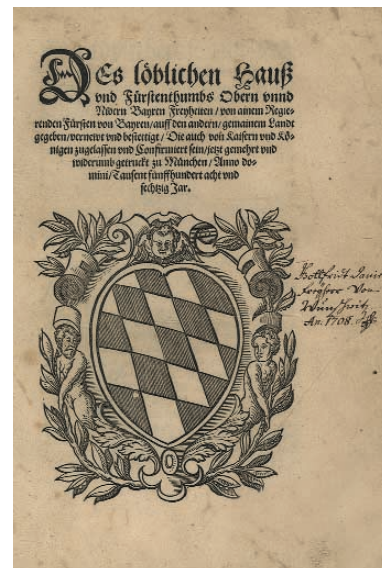
Končící rok 2015 je z tohoto pohledu v NPÚ mimořádně významný a úspěšný. Uzavírá se šest velkých čtyř- nebo pětiletých projektů NAKI, jejichž hlavním řešitelem je NPÚ, a další čtyři projekty, na kterých se ústav podílí jako spoluřešitel. Netrpělivě také očekáváme výsledky soutěže Programu NAKI II (na léta 2016–2022), do které NPÚ podal hned několik dalších přihlášek. V rámci institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO) pak ústav řeší dalších šest tematicky různorodých výzkumných cílů, které pokrývají široké spektrum odborné výzkumné činnosti. Podrobnější informace o všech těchto projektech a výzkumných cílech snadno naleznete na webových stránkách NPÚ, případně v Centrální evidenci projektů výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (CEP) a Centrální evidenci výzkumných zaměrů (CEZ) na webu Rady pro výzkum, vývoj a inovace (<http://www.vyzkum.cz/>).

Jedním z mnoha výstupů, které v rámci institucionálně podporované vědecké činnosti vznikají, je i číslo Zpráv památkové péče, které držíte v rukou. Články vzniklé jako výsledek vědecko-výzkumné činnosti jsou v našem časopise publikovány průběžně, v rámci návaznosti na hlavní témata jednotlivých čísel. Šíře bádání na poli památkové péče si nicméně vyžaduje ročně alespoň jedno „souborné“ číslo, kde pojítkem příspěvků není obsah a téma, ale jejich původ ve výzkumech financovaných z grantů, tedy programů NAKI nebo institucionální podpory DKRVO. Letos jsou stejně jako v uplynulých letech takovým souborným číslem právě páté Zprávy památkové péče.

Tematická škála čísla je tentokrát opravdu bohatá. Za pozornost stojí velmi podnětná úvodní studie Petra Skalického, který na případu obnovy středověkých maleb v Potvorově nastiňuje řadu důležitých metodologických otázek, článek Martina Strakoše o dnes památkově vysoce aktuálním tématu nádražní architektury druhé poloviny 20. století nebo příspěvek Jiřího Junga věnovaný typologicky méně obvyklému a málo probádanému souboru památek – šlechtickým lesnickým stavbám. Pavel Hájek se zabývá cennými tisky ze zámecké knihovny v Českém Krumlově a v širším kontextu i rozbořem dochovaných tisků 16. století napříč mobiliárními fondy. Přínosné jsou i „technologické“ články, ať jde o sanaci klenbových konstrukcí v tepelském klášteře od Jiřího Witzanyho a jeho týmu, nebo o chování plátových nastavovacích spojů pro opravy dřevěných historických konstrukcí, kterým se zabývá Petr Fajman. V příspěvcích Aleny Selucké a Jana Červeňáka se Zdeňkem Váchou se pak dotýkáme i provozní stránky péče o historické objekty a mobiliární fondy.

Štědrá institucionální podpora vědecko-výzkumné činnosti má bohužel i svou odvrácenou stránku – stále se zvyšující byrokratizaci vědecké činnosti, těžko splnitelné nastavení některých termínů nebo některé formalistní postupy v hodnocení odborných výstupů, které dávají akcent spíše na splnění vnějškových náležitostí, než na kvalitu a význam. Tím spíše je třeba ocenit autory příspěvků v našem časopise, že i přes případné nepříznivé okolnosti předkládají své příspěvky na vysoké odborné úrovni. Lze jen doufat, že v následujících letech se vědě v NPÚ povede ještě lépe než dnes a že institucionální podpora bude pro badatele nejen zdrojem prostředků, ale stále více skutečnou oporou v jejich náročné práci.

Mgr. Lukáš HYŤHA



OBSAH

MATERIÁLIE, STUDIE

Petr Skalický, Středověké nástěnné malby v kostele v Potvorově na Plzeňsku.

K úloze historika umění a památkáře při vytváření koncepcí restaurování / 403

Jiří Jung, Lesnické stavby knížat Lichnovských / 413

Lucie Bláhová, Jana Petrová, Starohraběnka Elisabeth Salm-Reifferscheidt, rozená Fürstenberg, a její vztah k předmětům ve svozu mobiliárního fondu zámku Budkov / 420

Alena Borovcová, Železnice v Olomouci v komparaci s umístěním brněnského železničního nádraží. Památkově hodnotné železniční stavby v Olomouci / 426

Martin Strakoš, Architektura železničních nádraží druhé poloviny 20. století, jejich umělecká výzdoba a památková péče / 433

Alena Selucká, Postup vyhodnocování historického klimatu na příkladu státního zámku Hluboká nad Vltavou / 445

Jiří Witzany, Tomáš Čejka, Klára Kroftová, Václav Maršík, Radek Zigler, Sanace vybraných klenbových konstrukcí konventu kláštera premonstrátů v Teplé / 450

Jan Červenák, Zdeněk Vácha, Regulace podmínek pro uchování předmětů kulturní povahy v historických objektech / 457

Romana Rosová, Počátky anglického parku v Hradci nad Moravicí ve světle archivních pramenů / 465

Pavel Hájek, Tisky 16. století v zámecké knihovně Český Krumlov. Příspěvek k poznání vlastnických proměn / 473

Petr Fajman, Chování plátového nastavovacího spoje pro opravy dřevěných historických konstrukcí / 485

RÚZNÉ

Za Markem Fajmanem (22. 1. 1976 – 4. 7. 2015) (*Marta Procházková*) 491/ Palác Městské pojišťovny v Praze (*Renata Klímová*) 492/ O rekonstrukci kroužené klenby – vrcholu pozdně gotického kamenického řemesla (*Thomas Bauer, Jörg Lauterbach*) 495/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Proběhl 4. ročník odborného semináře na téma Vilové zahrady, jejich historie a současnost v zahradě vily Stiassni v Brně (*Roman Zámečník*) 498/

RECENZE

Víla, villegiatura a jejich interpretace (*Ladislav Zikmund-Lender*) 499/

RESUMÉ

Summary / 501

